

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Печниковская средняя школа»

Согласовано	Утверждено
Зам. директора по УВР «Печниковская СШ»	Директор МОУ «Печниковская СШ» Давыдова Т.В.
Данилова Е.Е. 	
«2» сентября 2019 г.	сентября 2019 г. <i>приказ №133</i>



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Изобразительное искусство»

для 4 класса на 2019 – 2020 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

Логачева т.Б.

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

д. Ватамановская

2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана в соответствии с:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее ФГОС НОО) (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года №1241, 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 года №1060 (для 1-4х классов)

*Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. «Просвещение» 2014г.

-* программой общеобразовательного учреждения по изобразительному искусству /Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012 г., на основе авторской программы 1 – 4 классов Т.А.Копцева «Изобразительное искусство» рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ/ Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012 г.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

- количество часов в неделю – 1;
- количество часов в 1-й четверти – 9;
- количество часов во 2-й четверти – 7;
- количество часов в 3-й четверти – 10;
- количество часов в 4-й четверти – 8.

На региональный компонент отводится 3 часа.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

Учебник: Т.А.Копцева «Изобразительное искусство» 4 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013

Методические рекомендации Т.А. Копцева «Изобразительное искусство» 4класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век» 2014

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является сформированность умений, перечисленных ниже:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 34 ч (1 час в неделю)

Художник и мир природы (9ч)

Тема 1. Учимся смотреть и видеть.

Знакомятся с учебником и принятыми в нём условными обозначениями. Вспоминают разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества. Рассматривают Творческую папку ученика как форму хранения результатов детского изобразительного творчества. Выполняют творческое задание: создают рисунок на свободную или заданную тему «Я – фотограф».

Тема 2. Линия горизонта.

Рассматривают произведения изобразительного искусства, в которых образ родной природы представлен оригинально. Выполняют творческое задание: создают рисунок на тему «Дорога, идущая к горизонту», «Я гуляю по извилистой дорожке парка», «Дорога к храму», «Яблоневая аллея в цвету», «Лучезарное солнце освещает мой путь» или др.

Тема 3. Свет и тень.

Знакомятся с содержанием учебника, рассказывающим особенности изображения света и тени в рисунке. Узнают о том, что игра света и тени создаёт ощущение солнечного дня как в графических, так и в живописных произведениях. Выполняют творческое задание: создают

композиции на тему «Тень в пейзаже», «Таинственная тень натюрморта», «Я и тень» с использованием выразительных средств живописных или графических материалов.

Тема 4. Растительный орнамент.

Знакомятся с содержанием учебника, с особенностями ритмической организации растительных орнаментов. Анализируют китайский, персидский и древнерусский орнаменты, находят своеобразие в орнаментах южных и северных стран. Выполняют творческое задание: создают орнаментальную композицию, используя любой цветной материал.

Тема 5. Дождь.

Знакомятся с содержанием учебника, с природной красотой дождя, загадками о нём и образными сравнениями. Знакомятся с произведениями Юрия Пименова и Франса Мазереля. Выполняют творческое задание: создают изобразительный образ дождя, используя живописные или графические материалы.

Тема 6. Морской пейзаж.

Узнают о том, что свои внутренние переживания и чувства можно передать через цвет, фактуру морского пейзажа. Анализируют произведения живописи — марины, созданные разными художниками. Выполняют творческое задание: изображают морской пейзаж в тёплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал.

Тема 7. Горный пейзаж.

Анализируют пейзажи Николая Рериха, высказывают свои суждения по поводу их композиции и цветового решения. Выполняют творческое задание: изображают горный пейзаж в тёплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал.

Тема 8. Необычные подземные музеи.

Знакомятся с содержанием учебника, любуются подземными красотами пещер, сталактитами и сталагмитами. Узнают о том, что древние художники оставили в пещерах линейные и силуэтные наскальные рисунки животных: мамонтов, лошадей, быков и др. Выполняют творческое задание: изображают залы ледяных пещер или иллюстрации к сказке П. Бажова «Медной горы хозяйка».

Тема 9. Тайны лабиринтов.

Знакомятся с запутанными, замысловатыми декоративными арабесковыми орнаментами, с возможными вариантами орнаментально-лабиринтных образов, созданных детьми. Выполняют творческое задание: изображают орнаментальную композицию с элементами геометрического или растительного орнамента «Лабиринт».

Художник и мир животных(8 ч)

Тема 1. Рисунки животных с натуры.

Вспоминают об анималистическом жанре изобразительного искусства и художниках-анималистах, которые любили изображать животных: Евгений Чарушин, Василий Ватагин и др. Анализируют наброски Антонио Пизанелло, рисунок Альберта Дюрера. Выполняют творческое задание, изображают наброски с чучела птицы или животного, рисуют носорога, обезьяну или др. по фотографии, а окружающее их пространство – по воображению. Получившейся композиции придумывают оригинальное название.

Тема 2. Черная кошка.

Узнают о возможности выполнения образа чёрной кошки разными художественными материалами: фломастерами, красками, пластилином, глиной, а также из чёрной полоски бумаги. Выполняют творческое задание: лепят, рисуют или конструируют образ чёрной кошки

Тема 3. Скульпторы – анималисты.

Узнают о том, что каждый скульптурный материал (глина, дерево, пластилин, стекло, металл, проволока и др.) имеет свои выразительные свойства. Выполняют творческое задание: создают объёмный образ любого животного или выполняют работу под впечатлением от любой скульптуры.

Тема 4. Рельефное изображение животных.

Сравнивают статичное и динамичное изображение животного, выявляют признаки динамики. Выполняют творческое задание: лепят рельефное изображение льва, львицы или львёнка, придумывают своей композиции оригинальное название.

Тема 5. Образы насекомых в стихах.

Узнают, что хокку – японское трёхстишие. Выполняют творческое задание: сочиняют небольшое стихотворение в стиле японских стихов, иллюстрируют своё или понравившееся трёхстишие, используя технику «тушь – перо – кисть – палочка по сухому или мокрому листу».

Тема 6. Образы животных в книжной иллюстрации.

Рассматривают иллюстрации к литературному произведению Р.Киплинга «Маугли», выполненные В. Ватагиным, М. Митуричем, сравнивают их и высказывают свои суждения, выявляют стилистические особенности авторских иллюстраций, те качества рисунков, которые отличают творчество одного художника от другого. Выполняют творческое задание: изображают иллюстрацию к сказке «Маугли» Р. Киплинга.

Тема 7. Талисманы Олимпийских игр.

Вспоминают символы игр прошлого. Выполняют творческое задание: рисуют, лепят или конструируют талисман спортивных игр, турнира «Весёлые старты», праздника «Весёлый саночник» или др.

Тема 8. Фантастические животные.

Сравнивают особенности изображения фантастических существ в разных мировых культурах, их символическое значение. Выполняют творческое задание: создают образ

мифологического, сказочного, фантастического животного: чудо-юдо рыба-кит, чудо-зверь, чудо-птица, чу-до-насекомое или др.

Художник и мир человека (11 ч)

Тема 1. Ты – художник.

Вспоминают известные художественные музеи (Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, ГМИИ им. А. С. Пушкина и др.), галереи детского изобразительного творчества. Выполняют творческое задание: создают рисунок на свободную тему и оформляют его или другой рисунок в паспарту для участия в персональной или коллективной выставке.

Тема 2. Интерьер с окном.

Выполняют творческое задание: создают композицию, в которой окно является важной составляющей замысла, используют выразительные возможности графических материалов (цветных или чёрно-белых).

Тема 3. Дружеский шарж.

Знакомятся с художниками-карикатуристами Кукрыниксами. Выполняют творческое задание: рисуют дружеский шарж на самого себя или лучшего друга, используя графические материалы (карандаш, фломастер, гелевую ручку или др.).

Тема 4. Парадный портрет.

Анализируют изобразительные возможности угля, сангины, туши, маркера для передачи мужественности в мужских парадных портретах. Выполняют творческое задание: изображают парадный портрет военного, рыцаря, офицера, солдата, дедушки, брата или отца, используя любой графический материал.

Тема 5. Искусство костюма: Изменчивая мода.

Узнают о том, что в разные исторические эпохи люди одевались по-разному, что в произведениях искусства, как в документах эпохи, находят отражение «капризы» моды. Выполняют (коллективно или индивидуально) творческое задание: изображают фигуру человека (мальчика или девочки) и рисуют несколько вариантов костюмов: повседневных, праздничных, карнавальных, используя графические или неожиданные материалы: фантики, салфетки, фольгу, серпантин и т. п.

Тема 6. Искусство костюма: театральный костюм.

Анализируют статичные и динамичные изображения театральных костюмов. Выполняют творческое задание: создают эскиз театрального или карнавального костюма, используя любые материалы

Тема 7. Знаменитые скульптуры.

Выполняют творческое задание: индивидуально или коллективно лепят скульптурную композицию «Моя семья», «Мои друзья» или др., используя пластилин или глину.

Тема 8. Знаменитый город.

Знакомятся с содержанием учебника, с основными архитектурными постройками Иерусалима – города трёх мировых религий: христианства, иудаизма, ислама. Выполняют творческое задание: иллюстрируют сюжет священной книги, используя любой художественный материал.

Тема 9. Герб.

Вспоминают герб своего рода, края, области, а также некоторых городов Золотого кольца России, Санкт-Петербурга, столицы нашего государства Москвы и Российской Федерации. Выполняют творческое задание: создают образ семейного герба, используя символические изображения и цвет.

Тема 10. Художник-дизайнер.

Выполняют творческое задание: изображают эскиз упаковки любого кондитерского изделия, мороженого, конфет, плитки шоколада, печенья и т. п.

Тема 11. Машины-роботы.

Анализируют репродукции космических аппаратов, творческих поделок и рисунков детей. Выполняют творческое задание: изображают машину-робота – марсоход, луноход, венероход, юпитероход или другой космический аппарат, используя любые художественные материалы.

Художник и мир искусств (6 ч)

Тема 1. Книжка-игрушка.

Анализируют страницу старинной азбуки, посвящённую букве «Б». Выполняют творческое задание (индивидуально или коллективно): изготавливают макет книжки-малютки, книжки-гармошки, книжки одной буквы, книжки-азбуки или сочиняют Сказки про краски и создают макет книжки-гармошки.

Тема 2. Музей игрушки.

Узнают о том, что в Сергиевом Посаде есть Музей игрушки, в котором хранятся народные глиняные, деревянные, соломенные игрушки: городецкие, федосеевские, филимоновские, дымковские, богородские и др. Выполняют творческое задание: создают игрушки из подсобных или природных материалов: ниток, бумаги, картона, соломы, тряпок, шишек, сухих листьев, желудей или др.

Тема 3. Театр на колесах.

Высказывают свои впечатления от посещения цирка, о клоунах: Юрии Никулине, Олеге Попове, Юрии Куклачёве. Выполняют творческое задание: изображают портрет клоуна или любую сцену циркового представления, используя выразительные возможности цветных художественных материалов.

Тема 4. Большой театр.

Рассматривают и анализируют фоторепродукции и произведения художников Э. Дега и В. Серова. Высказывают свои суждения о творчестве Нади Рушевой. Выполняют творческое задание: изображают балерину в движении, используя любой художественный материал.

Тема 5. В мире кино.

Анализируют киноафиши и кадры из фильмов, получивших мировую известность. Выполняют творческое задание: изображают афишу к любому фильму, мультфильму или спектаклю, используя любой художественный материал.

Тема 6. Музеи мира: музей-панорама.

Узнают о том, что в Москве, на Кутузовском проспекте, есть музей-панорама «Бородинская битва», перед которым стоит памятник М. И. Кутузову. Знакомятся с ведущими русскими полководцами Отечественной войны 1812 года, анализируют парадные портреты М. И. Кутузова, П. И. Багратиона, А. П. Ермолаева, Н. Н. Раевского, Д. В. Давыдова. Иллюстрируют любой фрагмент стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» или рисуют портрет рядового солдата, гусара, полководца или создают проект памятника воинам 1812 года.

Дополнительные темы:

Музеи мира: Дрезденская картинная галерея.

Знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры, хранящимися в Цвингере: Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Ян ван Эйк «Богородица с младенцем на троне», Тициан «Динарий кесаря» и др.

Выполняют творческое задание: изображают композицию «Какую картину Дрезденской галереи я бы хотел посмотреть».

Художественные выставки: передвижные выставки.

Знакомятся с содержанием некоторых произведений художников-передвижников.

Выполняют творческое задание: изображают рисунок на свободную тему.

Художественные выставки: Художник и время.

Выполняют творческое задание: «Я – художник», «Художник и его произведение» и т. п.

Участвуют в оформлении своей Творческой папки (альбома) или итоговой выставки детского рисунка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Вид контроля
1	1. Учимся смотреть и видеть	<i>Комбинированный урок</i>	Выставка работ
	2. Линия горизонта	Комбинированный урок	Анализ работ
	3. Свет и тень	Урок формирования умений и навыков	Практическая работа
	4. Растительный орнамент	<i>Комбинированный урок</i>	Выставка работ
	5. Р.С. Дождь	Урок формирования умений и навыков	Анализ работ
	6. Морской пейзаж	Урок формирования умений и навыков	Практическая работа
	7. Горный пейзаж	Комбинированный урок	Выставка работ
	8. Необычные подземные музеи	Комбинированный урок	Анализ работ
	9. Тайны лабиринтов	Урок исследование	Практическая работа
	10. Рисунки животных с натуры	Формирование умений и навыков	Выставка работ
	11. Чёрная кошка	Формирование умений и навыков	Анализ работ
	12. Скульпторы-анималисты	Комбинированный урок	Практическая работа
	13. Рельефное изображение животных	Виртуальная экскурсия	Выставка работ
	14. Образы насекомых в стихах	Формирование умений и навыков	Анализ работ
	15. Образы животных в	Урок формирования	Практическая работа

	книжной иллюстрации	умений и навыков	
	16.Талисманы Олимпийских игр	Урок - путешествие	Выставка работ
	17.Фантастическиеживотные	Комбинированный урок	Анализ работ
	18. Ты –художник	Урок формирования умений и навыков	Практическая работа
	19.Р.С. Интерьер с окном	Комбинированный урок	Выставка работ
	20 Дружеский шарж	Урок - викторина	Анализ работ
	21. Парадный портрет	Комбинированный урок	Практическая работа
	22. Искусство костюма: Изменчивая мода	Комбинированный урок	Выставка работ
	23. Искусство костюма: Театральный костюм	Комбинированный урок	Анализ работ
	24. Знаменитые скульптуры	Урок - путешествие	Практическая работа
	25. Знаменитый город	Урок формирования и навыков	Выставка работ
	26. Герб	Урок - путешествие	Анализ работ
	27. Художник-дизайнер	Комбинированный урок	Практическая работа
	29. Машины-роботы	Урок - путешествие	Выставка работ
	30Книжка-игрушка	Урок формирования умений и навыков	Анализ работ
	31.Р.С. Музеи игрушки	Урок - путешествие	Практическая работа
	32 Театр на колёсах	Комбинированный урок	Выставка работ
	33 Большой театр	Комбинированный урок	Анализ работ
	34. В мире кино	Урок формирования умений и навыков	Практическая работа