

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

(Е. Е. Данилова)

Утверждаю:

Директор МОУ «Печниковская СШ»

(Т. В. Давыдова)

«30» августа 2014 г. 20 г. *И. И. ИИИ*

Рабочая программа

Учебного курса «Истоки» 5 класс. «Память и мудрость Отечества».

Срок реализации – 1 год.

Составитель: учитель истоковедения

МОУ «Печниковская СШ»
Савелова Ирина Альбертовна

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка.

За основу обучения курса «Истоки» 5 класса. «Память и мудрость Отечества» взята программа для основной школы (5класс) «Истоки» А.В. Камкин, И.А. Кузьмин. Издание 3-е, дополненное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю.)

Программа ориентирована для работы по учебнику Камкин А.В. Истоки. Память и мудрость отечества. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 2-е, исправленное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2007

УМК учителя:

1. Программа для основной школы (5класс) «Истоки» А.В. Камкин, И.А. Кузьмин. Издание 3-е, дополненное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2010.
2. Социокультурные истоки. А.В.Камкин. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие 5. Допущено Министерством образования РФ. Издание второе, исправленное. Издательский дом «Истоки» Москва 2007.
3. Н.Б. Красикова, О.И. Мисаилова, Н.Ю. Твардовская. Истоки – 5. Издание второе, исправленное. Методическое пособие. Активные формы обучения. - 2010
4. Котельникова Н.В., Красикова Н.Б., Мисаилова О.И., Твардовская Н.Ю. «Истоки», 5 класс, части I и II. Рабочая тетрадь.

УМК для учащихся:

1. Социокультурные истоки. А.В.Камкин. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие 5. Допущено Министерством образования РФ. Издание второе, исправленное. Издательский дом «Истоки» Москва 2007.
2. Котельникова Н.В., Красикова Н.Б., Мисаилова О.И., Твардовская Н.Ю. «Истоки», 5 класс, части I и II. Рабочая тетрадь.

С курса «Истоки. Память и мудрость отечества» начинается второй цикл многолетнего учебного предмета «Истоки». Второй цикл

предназначен для основной школы (5-9-й классы) и по всем своим характеристикам является преемником учебного курса «Истоки» начальной школы. В рамках этого курса предполагается знакомство с семьей яркими и самобытными памятниками или явлениями отечественной культуры и российского образа жизни. Каждый из этих памятников вмещает в себя определенную идею, известный круг устойчивых идеалов, традиций и ценностей. В итоге возникает возможность приобщения ученика к неизменным, вневременным основам российской цивилизации.

Содержание блоков объединено в семь блоков – модулей: «Соха и топор», «Крестыянские хоромы», «Соловки», «Храм Покрова на Нерли», «Икона «Животворящая Троица», «Московский Кремль», «Летопись».

Учебная деятельность ученика в рамках курса «Истоки. Память и мудрость отечества», как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход за рамки учебника: экскурсия, встречи, чтение дополнительной литературы и т. д.

Главными целями курса в 5-м классе являются:

- * дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- * приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- * закрепление и развитие имеющегося у ребёнка опыта многомерного восприятия действительности (образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт – ощущения укоренённости в российской этнической и социокультурной среде;
- * развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
- * развитие духовности учащихся.

«Истоки» – уникальный учебно-методический комплекс, развивающий социокультурные приоритеты образования и общества в целом, **задачи** которого – научить ребенка почувствовать и осознать свои корни, родство с землей, приобщить его к коренным устоям российской цивилизации.

А так же в качестве задач выделяются:

- освоение и принятие духовно-нравственных категорий внутреннего мира человека и социума, в котором живет и развивается ребенок;
- личностное осмысление отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к духовно-нравственным ценностям своего народа, к Православной культуре;
- развитие мотивации к саморазвитию;
- воспитание уважительного отношения к памяти своих предков, к культурным ценностям, к каждой стране нашей отечественной культуры;
- воспитание чувства гордости за свой народ, своё Отечество.

Содержание образования.

№	Основные разделы.	Кол-во часов.
1.	Введение.	1 ч.
2.	Соха и топор.	4 ч.
3.	Крестьянские хоромы.	4 ч.
4.	Соловки.	5 ч.

5.	Храм Покрова на Нерли.	5 ч.
6.	Икона «Животворящая Троица»	5 ч.
7.	Московский Кремль.	5 ч.
8.	Летописи.	4 ч.
9.	Обобщающий урок.	1 ч.
Всего:		34 ч.

Учащиеся должны знать:

- * Многофункциональность и универсальность сохи и топора.
- * Состав и конструктивные особенности крестьянских хором.
- * Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря.
- * Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли.
- * Сюжет иконы «Животворящая Троица».
- * Сооружения и соборы Московского Кремля.
- * Как писали и украшали летописи.

Контроль: оценивающие тренинги – 8. По одному на каждый модуль-блок и один на обобщающем уроке. Тренинги рекомендованы методическим пособием. Активные формы обучения. Н.В. Красикова, О.И. Мисаилова, Н. Ю. Твардовская. Истоки – 5. Издание второе, исправленное. - 2010

Поурочное планирование.

№ уро-ка	Разделы и тема урока	Часы	Основное содержание.	Активные формы обучения	Контроль
1.	Вводный урок.	1 ч.	Главная задача - ввести учащихся в мир материальной и духовной культуры. Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого.	Ресурсный круг. «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»?» Работа в паре «Умеем ли мы хранить память о наших предках?»	Контроль
Раздел 1. Соха и топор – 4 часа.					
2.	Соха и топор.	1 ч.	Соха и топор как основное орудие труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Общины и артели – хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Соха и топор в народных обычаях. <i>Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.</i>	Работа в паре «Соха и топор»	
3.	Топор всему делу голова.	1 ч.		Работа в паре «Как работали соха и топор» Ресурсный круг «Работа в артели»	
4.	Куда соха и топор вместе ходили?	1 ч.		Работа в паре «Чему соха и топор человека учили»	
5.	Соха и топор как чудеса России.	1 ч.		Работа в паре «Соха и топор как чудеса России»	Оцениваю щий тренинг.
Раздел 2. Крестьянские хоромы – 4 часа.					
6.	Состав крестьянских хором.	1 ч.	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, полклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела своё место – и для труда земного, и для труда души. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу – для каждого своё дело, в	Работа в паре «Крестьянские хоромы»	
7.	И тесен дом, да простроен он.	1 ч.		Работа в паре «Для каждого дела своё место» Ресурсный круг «В крестьянских хорамах»	
8.	Домашний лад и	1 ч.	Работа в паре «Чему учились		

	порядок.		доме липиних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Эстетика крестьянского жилища. Изда – освященный мир. Дом как корабль спасения. <i>Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоуправительство.</i>	Дети у родителей» Ресурсный круг «Домашний лад и порядок» Работа в паре «Крестьянские хоромы как чудо России».	Оцениваю идей тренинг.
Раздел 3. Соловки – 5 часов.					
10.	Соловецкий монастырь.	1 ч.	Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвигничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси священномученика. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря – океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых. <i>Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, наомники, умирание, преобразование.</i>	Работа в четвёрке «Особый мир монастыря» Работа в четвёрке «Этапы жизни Соловецкого монастыря» «Путешествие в Соловецкий монастырь» Работа в четвёрке «Чудо Преображения» Ресурсный круг «Как преобразование человека помогает преобразению земли?» Работа в четвёрке. Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	
11.	Этапы жизни Соловецкого монастыря.	1 ч.			
12.	Путешествие в Соловецкий монастырь.	1 ч.			
13.	Чудо Преображения.	1 ч.			
14.	Соловецкий монастырь – чудо России.	1 ч.			
Раздел 4. Храм Покрова на Нерли – 5 часов.					
15.	Когда я в храме.	1 ч.	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.) – древнейший памятник отечественного строительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.	Ресурсный круг «Когда я бываю в храме» Работа в четвёрке «Покров Пресвятой Богородицы» Ресурсный круг «Белый храм у чистой воды» Мнемотехника «На святом месте»	
16.	Покров Пресвятой Богородицы.	1 ч.			
17.	На святом месте.	1 ч.			

18.	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии.	1 ч.	Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. <i>Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.</i>	Работа в четвёрке «Храм Покрова на Нерли – символ гармонии»	
19.	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	1 ч.		Работа в четвёрке. «Архитектурные секреты храма» Ресурсный круг «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России»	Оцениваю ший тренинг.
Раздел 5. Икона «Живоначная Троица» - 5 часов.					
20.	Икона «Живоначная Троица»	1 ч.	Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики. Предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублёва – величайший памятник русского иконописания. Сюжет иконы «Живоначная троица». Средства, которыми передаётся внешнее выражение сюжета. Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передаётся внутреннее средоточие иконы. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и соединению на пути к горнему миру. <i>Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.</i>	Ресурсный круг «Что значит икона в твоей жизни?» Работа в четвёрке «Звенящие краски иконы» «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы». Работа в четвёрке. Ресурсный круг «Почему икону А. Рублёва «Троица» можно считать чудом?»	
21.	Путешествие в мир иконы.	1 ч.		Работа в четвёрке «Звенящие краски иконы»	
22.	Звенящие краски иконы.	1 ч.		Работа в четвёрке «Звенящие краски иконы»	
23.	Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы.	1 ч.		«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы». Работа в четвёрке.	Оцениваю ший тренинг.
24.	Икона «Троица» как одно из чудес России.	1 ч.		Ресурсный круг «Почему икону А. Рублёва «Троица» можно считать чудом?»	
Раздел 6. «Московский Кремль» - 5 часов.					
25.	Щит военный, щит духовный.	1 ч.	Московский Кремль – символ Российского государства.	Работа в четвёрке «Щит военный, щит духовный»	
26.	Сооружения и соборы Московского Кремля.	1 ч.	Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлёвские башни, храм архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция	Работа в четвёрке «Сооружения и соборы Московского Кремля»	
27.	Кремль – центр государства.	1 ч.		Работа в четвёрке «Московский Кремль – символ Российского	

28.	Хранитель истории, доблести и славы.	1 ч.	главы государства. Кремлёвские дворцы и сооружения. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орёл, герб, держава, скипетр. Символика регалий.	государства» Мнемотехника «Хранитель истории, доблести и славы»	
29.	Московский Кремль – одно из чудес России.	1 ч.	Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал. Оружейная палата. Социокультурный ряд: <i>цити военный, цити духовный, Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.</i>	Ресурсный круг «Путешествие по Московскому Кремлю» Работа в четвёрке «Московский Кремль – одно из чудес России»	Оцениваю щий тренинг.

Раздел 7. «Летописи» - 4 часа.

30.	Первые летописцы и первые летописи.	1 ч.	Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и его составление «Повести временных лет». Идея летописей. Патриотизм – подвиг во имя Отечества, особая добродетель.	Работа в четвёрке «Какими были первые летописцы».	
31.	Как писали и украшали летописи.	1 ч.	Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры.	Мнемотехника « В келье летописца». Работа в четвёрке «Рождение летописи».	
32.	Преподобный Нестор и его летописи.	1 ч.	Летописные миниатюры – «окно в исчезающий мир». «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.	Работа в четвёрке « Первый летописец».	
33.	Летописцы – чудо России.	1 ч.	Мудрость как путь к знанию о главном. <i>Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.</i>	Работа в четвёрке. Чему нас могут научить летописи». Ресурсный круг «Летописи - чудо России».	Оцениваю щий тренинг.
34.	Обобщающий урок за год.	1 ч.		«Память и мудрость Отечества». Ресурсный круг «Что для тебя значит семь чудес России».	Оцениваю щий тренинг.