

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Н.В.Гамова

«30» августа 2021 г.

Рабочая программа

учебного курса «Литература»

для 6 класса

«Утверждено»

Директор МОУ «Печниковская СПШ»
Т.В. Давылова

«30» августа 2021 г.

Составитель: учитель русского языка
и литературы МОУ «Печниковская СПШ»

Пятунина Е.В.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС) и Программы основного общего образования по литературе (Программа общеобразовательных организаций. Литература. 5-9 классы. Под редакцией В.Я.Коровиной. *Допущено Министерством образования и науки РФ*. 3-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2016.) Программа также составлена в соответствии с основными положениями системно-деятельностного подхода в обучении, конкретизирует содержание тем Стандарта. Примерное распределение учебных часов по разделам программы и календарно-тематическое планирование соответствуют методическим рекомендациям авторов учебно-методического комплекта.

Информация о количестве учебных часов

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает обязательное изучение литературы в 6 классе в объёме 102 учебного часа, 34 недели, по 3 урока в учебную неделю.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учениками вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему уровню воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием дополнительных образовательных ресурсов;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общесоциальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-тематический план:

№ п/п.	Разделы, темы	Количество часов	Из них на уроки развития речи	Из них на уроки контроля	Проектная деятельность
1	Введение. Устное народное творчество	5	1		1
2	Из древнерусской литературы	2			
3	Из литературы XIX века	42	5	1	3
4	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	4	1		1
5	Из литературы XX века	22	3		2
6	Родная природа в русской поэзии XX века	3			1
7	Из литературы народов России	2			
8	Из зарубежной литературы	20		1	2
9	Повторение пройденного	1	1		
10	Промежуточная аттестация	1			
	ИТОГО	102			

Календарно-тематический план

№	Тема урока	Количество часов	Контроль
	Введение. Устное народное творчество (5 ч).		
1	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои.	1	Текущий контроль
2	Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора	1	Текущий контроль
3	Загадки как малый жанр фольклора. Метафоричность и иносказательный смысл. Пословицы и поговорки как малые жанры фольклора.	1	Текущий контроль
4	Р/Р Сочинение-рассказ по пословице.	1	Сочинение
5	Проект – конкурс на лучшее знание пословиц	1	Конкурс
	Из древнерусской литературы (2 ч).		
6-7	Русская летопись. Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов. Сказание о Белгородском киселе	2	Текущий контроль
	Из литературы XIX века (42 ч).		
8-9	А. С. Пушкин. Лицейские годы поэта. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — по-мощь в суровых испытаниях. А. С. Пушкин. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Роль антипезы в стихотворении.	2	Текущий контроль Сообщения. Работа с текстом
10	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотив единства красоты человека, природы и жизни. Роль антипезы в композиции стихотворения. А. С. Пушкин. «Зимняя дорога». Тема дороги в лирике Пушкина.	1	Текущий контроль Сообщения. Работа с текстом
11	Р/Р. Двусложные-служные размеры стиха. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос: «Какие „чувства добрые“ пробуждает А. С. Пушкин своими стихами?»	1	Проверочная работа
12	А. С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа. Картины жизни русского барства.	1	Текущий контроль Сообщения.

13	Осуждение произвола и деспотизма в романе А.С. Пушкина «Дубровский» «Дубровский»: бунт крестьян. Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке». Роль эпизода в романе.	1	Работа с текстом Текущий контроль Работа с текстом
14	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	Текущий контроль Работа с текстом
15	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям.	1	Текущий контроль Работа с текстом
16	«Дубровский»: композиция романа. Роль композиционных элементов в понимании произведения, в выражении авторской позиции.	1	Текущий контроль Сообщения. Работа с текстом
17	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Текущий контроль
18	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Сочинение
19	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: особенности сюжета и система героев повести.	1	Текущий контроль Сообщения. Работа с текстом
20	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести. Пародирование романтических тем и мотивов.	1	Текущий контроль Работа с текстом
21	Сюжеты и герои «Повестей Белкина». Автор и рассказчик.	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом
22	М. Ю. Лермонтов. «Тучи». Краткий рассказ о поэте. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине.	1	Текущий контроль Сообщения Работа с текстом
23	М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром.	1	Текущий контроль Работа с текстом
24	М. Ю. Лермонтов. «Листок». Тема одиночества и изгнанничества. Роль антитезы в стихотворении.	1	Текущий контроль Работа с текстом
25	М.Ю.Лермонтов. «Утею», «На севере диком стоит одиноко...». Особенности выражения темы одиночества.	1	Текущий контроль Работа с текстом

26-27	Р/Р М. Ю. Лермонтов. Трёхсложные размеры стиха.	2	Текущий контроль Сочинение
28	Р/Р Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М. Ю. Лермонтова Проект – конкурс на выразительное чтение стихов	1	
29	И. С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
30	«Бежин луг»: образы крестьянских детей. Портретная характеристика персонажей.	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом
31	«Бежин луг»: картины природы. Роль картин природы в рассказе.	1	Текущий контроль Работа с текстом
32	И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника». Сюжеты и герои.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
33	Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...». Краткий рассказ о поэте. Передача сложных, переходных состояний природы.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
34	Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна. Роль антитезы в стихотворении.	1	Текущий контроль Работа с текстом
35	Ф. И. Тютчев. «Листья»: листья как символ краткой, но яркой жизни.	1	Текущий контроль Работа с текстом
36	А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
37	А.А.Фет. «Ещё майская ночь». Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы.	1	Текущий контроль Работа с текстом
38	А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Природа как естественный мир истинной красоты, как мерило нравственности.	1	Текущий контроль Работа с текстом
39	Проект – конкурс на выразительное чтение стихов	1	
40	Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Железная дорога»: автор и народ. Картины повседневного труда. Народ — создатель материальных и духовных ценностей.	1	Текущий контроль Сообщение

41	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.		Работа с текстом
42	Контрольная работа по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета.	1	Текущий контроль Работа с текстом
43	Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. « Левша »: народ и власть. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талант, патриотизм.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
44	Особенности языка сказа «Левша». Образы рассказчика и автора-повествователя.	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом
45	Р/Р Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (по сказу Н. С. Лескова «Левша»).	1	Проверочная работа
46	Н. С. Лесков. « Человек на часах » Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения.	1	Текущий контроль Работа с текстом
47	А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. « Толстый и тонкий »: герои рассказа, разоблачение лицемерия в рассказе.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
48	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом
49	Рассказы Антоши Чехонте. Сюжеты и герои. Способы выражения комического	1	Текущий контроль Работа с текстом
50	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. – 4 ч Я. П. Полонский. Краткий рассказ о поэте. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
51	Единство природы и человека в стихотворениях Е. А. Баратынского и А. К. Толстого .	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
52	Р/Р Родная природа в творчестве русских поэтов, художников и музыкантов XIX века. Подготовка к домашнему сочинению.	1	Работа с текстом
53	Проект – конкурс на выразительное чтение стихов	1	Сочинение

	Из русской литературы XX века (22 ч).		
54	А. И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Чудесный доктор»: герой и прототип. Образ главного героя.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
55	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Смысл названия рассказа. Тема служения людям.	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом
56	А. С. Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса»: жестокая реальность и романтическая мечта.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
57	«Алые паруса»: Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев. Авторская позиция в произведении	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом
58	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке. Прекрасное вокруг нас.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
59	Р/Р «Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова. Их внутренний мир, доброта и милосердие.	1	Текущий контроль
	Произведения о Великой Отечественной войне		
60	К. М. Симонов. Краткий рассказ о поэте-фронтовике. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Трудные солдатские будни. Образ русского народа.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
61-62	Д. С. Самойлов. Краткий рассказ о поэте-фронтовике. «Сороковье». Образы и картины военного времени. Ангтеза молодости и войны.	2	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
63-64	В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои. Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	2	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
65	Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой». Речевая характеристика героев. Герой-повествователь.	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом
66	Р/Р Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос (по рассказу	1	Сообщение

	В.П.Астафьева „Конь с розовой гривой”)		
67	Проект «сибирские» диалектизмы	1	проект
68	В. Г. Распутин. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
69	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом
70	Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского».	1	Текущий контроль Работа с текстом
71	Р/Р Контрольное сочинение по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского».	1	Сочинение
72	В. М. Шукшин. Краткий рассказ о писателе. «Критики»: образ «странного» героя.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
73	В. М. Шукшин. <u>Образы</u> героев-«Чудиков» в рассказах «Чудик», «Срезал»	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом
74	Ф. И. Александр. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла»: образ учителя и его воспитанников. Картины школьной жизни.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
75	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	1	Текущий контроль Работа с текстом
	Родная природа в русской поэзии XX века – 3 ч		
76	Н.С. Гумилёв. Краткий рассказ о писателе. «Жираф»	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
77	С.А.Есенин. Краткий рассказ о поэте. «Я покинул родимый дом.», «Низкий дом с голубыми ставнями». Чувство любви к родной природе и родине.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
78	Проект – конкурсе на лучшую иллюстрацию к стихотворениям Есенина	1	Проект
	Из литературы народов России (2 ч).		
79	Т. Тукай. Слово о татарском поэте. Образ малой родины в лирике поэта.	1	Текущий контроль

			Сообщение
80	К. Кулиев. Слово о Балкарском поэте. Поэтический образ родины в лирике поэта. Тема бессмертия народа.	1	Текущий контроль Сообщение
	Из зарубежной литературы (20 ч).		
81-82	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	2	Текущий контроль Сообщение
83	Подвиги Геракла: воля богов — ум и отвага героя.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
84	Древнегреческие мифы.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
85	Геродот. «Легенда об Арione». Слово о писателе и историке. Жизненные испытания Арiona и его чудесное спасение.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
86	Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
87	Стихия Одиссея - борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. На острове циклопов.	1	Текущий контроль Работа с текстом
88	«Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.	1	Текущий контроль Работа с текстом
89	К.Р. по теме «Античные мифы и легенды	1	Контрольная работа
90	М. Сервантес Саведра. Слово о писателе. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. Проблема истинных и ложных идеалов.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом
91	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы. Пародийные образы и ситуации в романе.	1	Текущий контроль Работа с текстом
92	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1	Текущий контроль Работа с текстом
93	Дон Кихот как «вечный образ» мировой литературы. Мастерство Сервантеса-романиста.	1	Текущий контроль Проверочная работа

94	Ф. Шиллер. Краткий рассказ о писателе. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	1	Работа с текстом				
95	А. де Сент-Экзюпери. Краткий рассказ о писателе. «Маленький принц»: мечта о естественном отношении к вещам и людям.	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом				
96	«Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	Текущий контроль Работа с текстом				
97	«Маленький принц»: вечные истины в сказке и их утверждение.	1	Текущий контроль Тест по содержанию Работа с текстом				
98-99	Проект «Литературные сказки»	2	Проект				
100	Дж. Родари Краткий рассказ о писателе. «Сиренида»	1	Текущий контроль Сообщение Работа с текстом				
101	Р/Р Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	1					
102	Промежуточная аттестация	1					