

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Н. В. Гамова

«30» августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор МОУ «Печниковская СШ»

Т. В. Давыдова

2021 г.



Рабочая программа

по литературе для 8 класса

Составитель: учитель русского языка
и литературы МОУ «Печниковская СШ»
Дружинина Е. П.

Д. Ватамановская
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса разработана на основе Примерной программы основного общего образования по предмету «Литература», допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации и авторской программы литературного образования 5-11 классы М., Просвещение, 2011 г. под редакцией И.Н.Сухих.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника – хрестоматии для 8 класса общеобразовательных учреждений в 2-х ч. Т.В.Рыжковой, И.Н.Гүйс.- М.: «Издательский центр «Академия», 2017.

Согласно действующему учебному плану в 8 классе предполагается обучение в объеме 2 часа в неделю, 68 часов в год на базовом уровне

Учебно-методическое обеспечение:

Литература. Программа для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / под ред. И.Н. Сухих. – М., 20011. С. 29-48.

8 класс:

- Рыжкова Т.В. Гүйс И.Н. Литература: учебник для 8 класса: основное общее образование: в 2 ч. / под ред. И.Н. Сухих. – М., 2017.

- Рыжкова Т.В. Гүйс И.Н. Тетрадь по литературе. 8 класс / под ред. И.Н. Сухих. – М., 2018.

Содержание рабочей программы литературы (8 класс)

68 часов в году (2 часа в неделю)

Тема	Раздел	Количество часов	Внеклассное чтение	Региональное содержание	Контроль
1. Введение.	1. Литературное произведение как художественное целое.	1			
2. О любви (18 час)	1. О любви в лирике.	7	1		1
	2. О любви в эпосе.	7			
	3. О любви в драме.	4			
3. О Родине (10 часов).	1. О любви в лирике.	6	1	1	1
	2. О любви в эпосе.	4		1	
4. О страшном и страхе (6 часов).	1. О страшном и страхе — в лироэпических произведениях.	2		1	
	2. О страшном и страхе — в эпических произведениях.	4	1	1	1

5. Об обманах и искушениях (15 часов).	1. Об обманах и искушениях — в драме. 2. Об обманах и искушениях — в эпосе.	12 5	1		3
6. О нравственном выборе (12 часов).	1. О нравственном выборе — в драме. 2. О нравственном выборе — в лироэпических произведениях. 3. О нравственном выборе — в эпосе.	2 2 8	2	1	1
7. Диагностические работы.		2			2
8. Резервные уроки.	Промежуточная аттестация.	2			1
	Итого	68			

Планируемые результаты обучения.

Учащиеся 8 класса (базовый уровень) должны знать:

- текст художественного произведения;
- событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений;
- особенности композиции изученного произведения;
- основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

КИМ

1. Тетрадь по литературе Т. В. Рыжкова, И. Н. Гүйс под редакцией И. Н. Сухих Москва Издательский центр «Академия», 2018
2. Дидактические материалы по литературе 8 класс. Авторы-составители: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Москва «Просвещение» 2004
3. Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. Москва «ВАКО», 2007
4. Интернет-ресурсы:
 1. <http://rushi10so.ru/> Кабинет русского языка и литературы
 2. <http://asa.mv1.ru/> Сайт Акимовой С.А. или Филологический кафейдоскоп
 3. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей
 4. <http://www.ereitor.org/> Система сайтов «Репетитор»
 5. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
 6. <http://www.uclportal.ru/> Читательский портал
 7. <http://lit-classic.ru/> Русская классическая литература
 8. <http://royallib.ru/> Электронная библиотека Royallib.ru

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля
1	Введение. Литературное произведение как художественное целое.	1	Работа с текстом. Опрос.
2	Тема 1. О любви - 18 часов <u>Раздел 1. О любви — в лирике.</u> Вводный урок. Любовная лирика Предвозрождения и Возрождения.	1	Опрос Работа с текстами
3	А. С. Пушкин. «Мадонна». Смысл названия стихотворения.	1	Чтение наизусть
4	М. Ю. Лермонтов. «Я не унижусь пред тобою...» Прощание с любовью как одна из вариаций темы любви.	1	Анализ стихотворения
5	Любовная лирика XIX и XX веков. А.С.Пушкин «Сожженное письмо».	1	Работа с текстами, чтение наизусть
6	Н.А. Некрасов «Горючие письма»	1	Работа с таблицей сопоставительной характеристики
7	А.С.Пушкин «Я помню чудное мгновенье». А.А. Блок «О подвигах, о доблести, о славе».	1	Аргументированный ответ
8	Внеклассное чтение Культурное пространство. Любовь в жизни А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтова. Н. А. Некрасова, А. А. Блока.	1	Отзывы о стихотворениях
9	Диагностическая работа. В. Скотт. «Клятва Норы». Основные мотивы произведения, его фольклорные истоки.	1	Отзывы о произведении
10	<u>Раздел 2. О любви — в эпосе.</u> А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Роман Пушкина как семейная хроника и как исторический роман.	1	Работа с текстом.
11	Три встречи Гринева и Пугачева.	1	Работа с фрагментами текста
12	Гринев и Швабрин.	1	Работа с текстом Создание таблицы
13	Гринев и Маша.	1	Выборочная работа с текстом
14	Образы Пугачева и Екатерины II как исторических деятелей и частных лиц. Две правды — дворянская и крестьянская — и невозможность компромисса между ними.	1	Тестовые задания

15-16	И. С. Тургенев. «Ася».	2	Знание текста
17	И. А. Бунин. «Темные аллеи», «Холодная осень». Фабула и сюжет в рассказах И. А. Бунина.	1	Подробное знание текстов
18-19	Раздел 3. О любви — в драме. Спешифика драматического рода литературы. А. Н. Островский. «Снегурочка». Образы героев пьесы и их особенности.	2	Аргументированные ответы учащихся. Самостоятельная работа.
20	Тема 2. О Родине – 10 часов Раздел 1. О Родине — в лирике. Тема Родины как вечная тема в искусстве. Отношение русских поэтов к Родине.	1	Анализ стихотворения
21	М. Ю. Лермонтов. «Родина». «Странная любовь» к Родине.	1	Выразительное чтение наизусть
22	Ф. И. Тютчев. «Эти бедные селенья...». Выразительное чтение и анализ стихотворения.	1	Выразительное чтение
23	А. А. Блок. «Россия». Выразительное чтение и анализ стихотворения.	1	Выразительное чтение наизусть
24	С. А. Есенин. «Русь». Чтение и анализ стихотворения.	1	Самостоятельный анализ стихотворения
25	Р.К. Внеклассное чтение. Любовь к Родине - одна из вечных тем русской литературы.	1	Чтение наизусть с анализом стихотворения
26	<u>Раздел 2. О Родине — в эпосе</u> А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» — обзорное изучение.	1	Доклад о писателе Отзывы о прочитанных главах
27-28	Анализ отдельных глав. И. С. Шмелев. «Лето Господне» — обзорное изучение. Автобиографическая проза.	2	Выразительное чтение. Доклад о писателях. Отзыв о книге
29	Р. к. А. И. Солженицын "Матренин двор".	1	Характеристика героев.
30	Тема 3. О страшном и страхе – 6 часов Раздел 1. О страшном и страхе в лиро-эпических произведениях. В. А. Жуковский. «Светлана». Оригинальная баллада В. А. Жуковского.	1	Сообщения учащихся по теме

31	Р. с. Художественное своеобразие баллады как лироэпического жанра.	1	Анализ отдельных глав
32	Раздел 2. О страшном и страхе в эпических произведениях. А. С. Пушкин. «Гробовщик». Сборник рассказов «Повести Белкина».	1	Лексический анализ
33-34	Э. А. По. «Падение дома Ашерова». Мотивы тоски и печали, их значение.	2	Сочинение-отзыв о произведении
35	Внеклассное чтение. Р/к Жизнь и творчество Ф. Абрамова.	1	Сообщения учеников
36	Тема 4. Об обманах и искушениях – 15 часов. Раздел 1. Об обманах и искушениях в драме. Ж. Б. Мольер. «Тартюф». Проблематика комедии.	1	Аргументированные ответы
37	Художественная идея произведения.	1	Конспект
38	Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».	1	Текст
39	Проблематика комедии.	1	С/Р. Отзывы о к/ф
40	Н. В. Гоголь. «Ревизор». Проблематика комедии.	1	Отзыв
41	Конфликты в пьесе.	1	Тест
42	Композиция построения пьесы. Образы чиновников.	1	Работа с учебником
43	Образ Хлестакова.	1	Составление таблицы
44	Хлестаков и Хлестаковщина как явление русской жизни.	1	Составление таблицы
45	Идея пьесы и ее воплощение на сцене.	1	Проверочная работа
46	Раздел 2. Об обманах и искушениях в эпосе. А. С. Пушкин. «Пиковая Дама». Выбор героем судьбы — ведущая тема повести.	1	Проверка знаний, тексты
47	Образы повести и их создание.	1	Выразительное чтение текста
48	Н. В. Гоголь. «Портрет». История падения человеческой души в повести Н. В. Гоголя.	1	Знание текста

49	Гоголь о назначении искусства и предназначении художника.	1	Тест
50	Внеклассное чтение. Проблематика и идея произведений. Юмор и сатира в произведении.	1	Работа с текстом
51	Тема 5. О нравственном выборе – 12 часов. Раздел 1. О нравственном выборе — в драме. М. А. Буглаков. «Кабала святош» («Мольер»).	1	Работа с текстом
52	Решение проблемы свободы человека в выборе жизненного пути.	1	Работа с текстом
53	Раздел 2. О нравственном выборе — в лироэпических произведениях. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Безымянный герой поэмы Лермонтова.	1	Тест
54	Характер Мцыри.	1	В.чт. наизусть отрывка
55	Раздел 3. О нравственном выборе. Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке». Нравственная проблематика произведения.	1	Опрос Проверочная работа
56	Вн. Чтение. Н.В.Гоголь «Шинель».	1	Аргументированные ответы на вопросы
57	А. П. Чехов. «Пари». Проблематика рассказов Чехова.	1	Аргументированные ответы на вопросы
58	М. А. Буглаков. «Собаچه сердце» Проблематика повести.	1	Отзыв о произведении
59	Система образов персонажей.	1	Отзыв о к/ф
60	Этический выбор героев.	1	Проверочная работа
61	Проверочная работа по разделу 3.	1	Отзывы учащихся
62-63	Вн. чтение. А.Т.Твардовский «Василий Теркин».	2	Контрольная работа
64-65	Диагностические работы. Промежуточная аттестация	2	Работа с текстом
66	А.Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1	
67-68	Резервные уроки .	2	

