

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Е.Е. Данилова

«30» августа 2019г.

«Утверждено»

Директор «Печниковская СШ»

Т.В. Давыдова

2019г.



Приказ № 133

Рабочая программа
учебного курса «Литература»
9 классе

Составитель: учитель русского языка
и литературы Давыдова Т.В.

2019-2020 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее Программа) по литературе для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего (полного) образования (ФГОС), основной образовательной программы ОУ (образовательной организации), учебно-методического комплекта по литературе для 5 - 9 классов И.Н.Сухих (учебник, книга для учителя, практикум для учащихся, электронное сопровождение). В Программе предусмотрено развитие всех обозначенных в ФГОС основных видов деятельности учеников и выполнение целей и задач, поставленных ФГОС.

Курс «Литература» рассчитан на 102 часа. Согласно учебному МОУ «Печниковская СШ», на изучение курса «Литература» в 9 классе отводится 102 часа: 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Цели и задачи:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
 - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
 - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, анализ художественного текста, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
 - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; – овладение учеников алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста;
 - развитие речи и литературно-творческих способностей школьников, способности адекватно выразить себя в слове;
 - овладение учащимся важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять bibliографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
 - использование опыта изучения произведений художественной литературы в учебной деятельности, речевом самосовершенствовании школьников.
- Достижение поставленных целей предполагает включение ученика в литературно-художественную и, шире, – творческую деятельность, которая требует определенного уровня компетентности, свидетельствующего о приобретении учеником новых качеств личности: потребности в чтении и расширении культурного кругозора, в самостоятельной интерпретации и оценке явлений словесного искусства; умения выразить свое мнение, готовности отстаивать свою читательскую позицию, аргументировать ее, опираясь на текст произведения; интереса к другим интерпретациям, к осмыслению и анализу разных точек зрения.
- Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:
- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;

Целью изучения литературы в 9-11 классах является преемственное по отношению к предыдущему педагогическому этапу обучения систематическое изучение линейного курса на историко-литературной основе (от античной, древнерусской литературы, литературы XVIII века, литературы первой половины XIX века – в 9 классе; литература второй половины XIX века – в 10 классе, литература XX века – в 10-11 классах).

Содержание программы учебного курса

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы направлен на развитие и систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы.

Краткое описание разделов и тем

9 класс (102 часа)

Введение (2 часа)

Античная литература -3 часа

Литература средних веков – 7 часов

Русская литература: от Древней Руси до Золотого века- 9 часов+1 р/р

Русская литература 18 начала 19 века- 14 час + 1 час р/р=1 час к/р:

«Слово о полку Игореве»

М. В. Ломоносов

Д. И. Фонвизин

Г. Р. Державин

Н. М. Карамзин
В. А. Жуковский
А. С. Грибоедов - 8 часов + 1 р/р
А. С. Пушкин - 21 часов + 1 р/р
М. Ю. Лермонтов - 16 часов + 1 р/р
Н. В. Гоголь - 13 часов + 1 р/р
Уроки внеклассного чтения - 2 часа

Виды контроля:

- текущий:
 - ✓ пересказ (краткий, подробный, сжатый, выборочный и др.);
 - ✓ выразительное чтение (в т. ч. наизусть);
 - ✓ развернутый ответ на вопрос;
 - ✓ анализ эпизода, стихотворения;
 - ✓ комментирование художественного текста;
 - ✓ характеристика литературного героя;
 - ✓ конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);
- тематический:
 - ✓ сочинение на литературную тему;
 - ✓ письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;
 - ✓ сообщение на литературную и историко-культурную тему;
 - ✓ тестовая контрольная работа;
- итоговый.

Формы контроля:

- индивидуальный (ИО – индивидуальный опрос; ИЗ – индивидуальное задание);
- групповой;
- фронтальный (ФО – фронтальный опрос)

Планируемые предметные результаты.

Критерии литературного развития ученика:

- Начитанность учащегося, направленность его читательских интересов, круг литературных явлений, значительных для него, активность их оценки, любовь к чтению, постоянство потребности в книге;
- Умение выделить в тексте нравственно-идеологические проблемы и определить социально-нравственную позицию автора произведения;
- Объем историко- и теоретико-литературных знаний и способность применять их в анализе художественного текста, определить ценность его в общем потоке литературы.

Уровни развития разных сторов читательского восприятия:

- Эмоциональная отзывчивость (активность читательских чувств и точное улавливание авторских чувств, сопереживание ситуации, герою произведения, автору);
- Активность и объективность читательского воображения – воспроизводство и творческого;
- Постижение содержания произведения на уровнях репродуктивном (пересказ), аналитическом (вопросы к тексту, размышление над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев) и синтезирующем (концепция произведения в целом);
- Осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Умения, связанные с анализом художественного произведения:

- находить эмоциональный лейтмотив (общий тон, настроение), основную проблему произведения;
- проследить развитие сюжета в эпическом произведении, конфликта в драме, смену чувств в лирическом стихотворении;
- мотивировать слово-образ и определить стилистическую окраску повествования;
- сопоставлять героев и ситуации разных произведений, выделяя общность и отличия авторской позиции;
- видеть движение мысли писателя от замысла произведения к художественному его осуществлению и сравнивать фрагменты вариантов текста;

Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью учащихся:

- выделять общие свойства произведений одного жанра и различать индивидуально-своеобразные писателей в его пределах.
- Умение выразить чувства, возникшие при чтении, и найти в собственном жизненном опыте аналог ситуации произведения;
- Умение видеть обстановку действия и мысленно рисовать портрет персонажа;
- Умение передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении;
- Умение оценить игру актеров в отдельной сцене, сравнить эпизод эпического произведения с его экранизацией или иллюстрацией к нему;
- Умение эмоционально откликнуться на произведения разных жанров, в выразительном чтении передать стиль, характерный для писателя;
- Умение сравнить трактовку роли разными актерами;
- Умение, сопоставив иллюстрации к тексту, определить общую трактовку художником литературного произведения;
- Умение написать отзыв о театральном спектакле, инсценировке, экранизации изучаемого произведения;

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

1. Рыжкова Т.В., Сухих И.Н., Гусь И.И. «Программа по литературе для средней школы (базовый уровень) для 9 класса». Основное общее образование. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Литература 9 класс. Книга для учителя стематическим планированием под редакцией И.Н. Сухих, С.П. Белокуровой. - М.: Издательский центр «Академия», 2011.
3. Мещеряков М. Литература в таблицах и схемах. - 10 изд. - М.: Айрис-пресс, 2014.
4. Клохина И.В. Словарь литературных терминов. - 2-е изд. - М.: Вако, 2014.

Литература для учащихся

1. Сухих И. Н. Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: основное общее образование (в двух частях). - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Литература. 9 класс: практикум (под редакцией Сухих И. Н., Белокуровой С. П.) – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
3. Электронное приложение к учебнику: <http://academia-moscow.ru/off-line/er/int9/index.html> - электронное издание, дополняющее учебник и представляющее собой систему электронных образовательных материалов. Электронное приложение размещено на сайте издательства на странице учебника для 9 класса в свободном доступе.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Наименование темы урока	Количество часов	Содержание урока, виды деятельности	Контроль	
				Вводные занятия (2 урока)	Текущий
1	Вводный урок. История и поэзия: кто-кого?	1	Монологический ответ. Беседа. Работа с учебником.		Текущий
2.	История и культура: эпохи и направления	1			
Античная литература (3 урока)					
3.	Античная литература. Герои и сверхгерои	1	Продвинутая лекция (вызов – осмысление - рефлексия)		текущий
4	Царь Эдип: слепота и прозрение.	1			Текущий
5.	Гомер. Значение «Илиады» и «Одиссеи» в мировой культуре	1	Пересказ фрагментов. Работа с текстом.		Текущий
Литература средних веков и эпохи Возрождения (7 часов)					

6.	"Божественная комедия" Данте смелость изобретения	1	Лекция учителя.	
7.	Любовь небесная и любовь земная.	1		
8-9.	У.Шекспир «Гамлет» как трагедия мысли.	2	Пересказ фрагментов трагедии, чтение отдельных сцен, презентация учащихся	Пересказ, письменный ответ
10	Мигель де Сервантес. «Дон Кихот» - один из первых реалистических романов Нового времени. Образ Дон Кихота.	1	Лекция учителя. Индивидуальные сообщения учащихся. Пересказ отдельных эпизодов.	Пересказ, на вопрос.
11.	Многоликий Дон Жуан.	1	Лекция с элементами беседы. Работа с учебником.	Пересказ, монологический ответ
12.	Доктор Фауст: драма познания.	1	Лекция с элементами беседы	Текущий
Русская история и литература: от Древней Руси до Золотого века (9 часов, Р/Р-1 час)				
13.	Русское русло: Рюриковичи	1	Урок самостоятельной работы с новой информацией.	Презентация учащихся
14.	Русское русло: Романовы	1	Урок самостоятельной работы с новой информацией.	Презентация учащихся
15.	Древняя Русь: жанры и принципы средневековой литературы	1	Лекция учителя. Беседа.	Тестовые формы контроля
16.	Век просвещения: в погоне за Европой	1	Лекция учителя, беседа.	Устное высказывание
17-21.	«Слово о полку Игореве». Книга-феникс: найденная и потерянная. Композиция и сюжет «Слова...». Князь Игорь: героизм и трагедия. Автор: искусство видеть мир.	5	Лекция учителя. Сообщение учащихся. Уроки «открытия» новых знаний. Аналитическое чтение эпизодов. Самостоятельная работа с текстом.	Проверочная работа по тексту произведения. Чтение отрывков
22.	Р/Р Сочинение по «Слову...»	1	Урок развития речи	Сочинение-рассуждение.

Русская литература 18-начала 19 века.(14 часов, к/р-1 час, развитие речи-1 час)

23.	Михаил Васильевич Ломоносов. Годы: от рыбака до академика	1	Лекция учителя. Сообщение учащихся. Уроки «открытия» новых знаний.	Монологически ответ на вопрос проблемного характера
24.	Оды: ямбов Ломоносовских грома	1	Аналитическое чтение од. Самостоятельная работа с текстом.	Чтение наизусть отрывков. Тестовый контроль.
25-28.	Денис Иванович Фонвизин. Годы: друг свободы. Сатиры смелый властелин. «Недоросль» - странная комедия. Старинные люди: плоды злой нравы. Другой век: утопия Просвещения	4	Комбинированные уроки освоения новых знаний, применения знаний на практике. Чтение по ролям.	Составление тезисного плана. Тестовые формы контроля.
29-30.	Гавриил Романович Державин. Годы: от капитана до министра. Оды: истина царям и шука с голубым пером.	2	Лекция учителя. Сообщение учащихся. Выразительное чтение и анализ од.	Монологический ответ на вопрос. Тестовые формы контроля.
31	Р/Р «Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный...»	1	Обучению анализа поэтического текста.	Чтение наизусть
32-34.	Николай Михайлович Карамзин: от русского путешественника до «графа истории». «Бедная Лиза»: грани чувствительности.	3	Уроки открытия новых знаний. Пересказ фрагментов повести. Выразительное чтение эпизодов.	Письменный ответ на вопрос ограниченного объема.
35-37	Василий Андреевич Жуковский: от незаконного наследника до воспитателя наследника. Стихи: поэзия чувства и «сердечного воображения». Баллады «Людмила», «Светлана».	3	Лекция учителя, сообщения учащихся. Беседа. Выразительное чтение стихов, баллад. Анализ текстов.	Монологический ответ. Тестовые формы контроля.
38	Контрольная работа по литературе 18 начала 19 века.	1	Урок контроля	Контрольная работа
39.	А.С. Грибоедов: жизнь и смерть. Вазир-Мухтара	1	Лекция учителя. Презентация учащихся.	текущий

Александр Сергеевич Грибоедов (9 ч)

40.	«Горе от ума» Грибоедовская Москва: Дом как мир	1	Выразительное чтение по ролям. Беседа	Монологическое высказывание
41.	Карикатуры и портреты: 25 глупцов?	1	Комментированное чтение. Составление сопоставительной характеристики героев.	Письменное высказывание ограниченного размера.
42.	Русский странник: ум с сердцем не в ладу	1	Комментированное чтение. Составление характеристики героя.	Монологическое высказывание.
43-44	«Безумный по всему»: драма главного героя комедии. Образ Чацкого	2	Комментированное чтение. Монологические высказывания учащихся.	текущий
45.	Молчалин и Скалозуб	1	Комментированное чтение. Монологические высказывания учащихся.	текущий
46	Необычность развязки, смысл финала. Образность и афористичность	1	Комментированное чтение. Монологические высказывания учащихся.	текущий
47.	Зачет по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1		зачет

Александр Сергеевич Пушкин (21 ч., развитие речи – 1 ч.)

48.	Лицей как дом: нам пелый мир чужбина.	1	Урок получения новых знаний. Чтение и анализ стихотворения «Воспоминания в Царском селе»	текущий
49.	Часть странствий: Крым, Молдовия, Одесса.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворений «К Чаадаеву», «Деревня», «Узник»	Монологическое высказывание, чтение стихов наизусть
50.	Дом как чужбина: Михайловское и две столицы.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворения «И. И. Пущину»	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
51.	Болдинская осень: ай-да Пушкин.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворений: «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Осень»	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов

52.	Последний Петербург: я числюсь по России	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворений: «Пора, мой друг, пора...», «Вновь я посетил»	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
53.	Уроки вольности: мгновенья улования	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворений: «Во глубине сибирских руд», «Анчар»,	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
54-55.	Поэма «Лыганы»: парадокс о воде. Романтическая поэма.	2	Урок открытия новых знаний. Комментированное чтение поэмы	Письменный ответ
56-57.	Любовь и дружба: два дивных чувства.	2	Выразительное чтение стихов с анализ текстов: «Погасло дневное светило», «Я вас любил...», «Была пора: наш праздник молодой...»,	вопрос. Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
58.	Мудрость Пушкина: печаль моя светла.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Элегия» 1817), «Элегия» (1830), «Два чувства дивно близки нам...»	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
59-60.	«Моцарт и Сальери»: Смысл заглавия. Нравственные уроки пресы.	2	Уроки усвоения новых знаний.	текущий
61.	«Евгений Онегин»: роман в стихах.	1	Уроки усвоения новых знаний.	текущий
62-63	Роман героев: Онегин-русский европеец	2	Уроки выразительного чтения и анализа текста	Составление
64.	Роман героев: Татьяна, русская душою..	1	Урок выразительного чтения и анализа текста	характеристики геру Монологическое высказывание
65-66.	Роман героев: парадоксы любви.	2	Урок выразительного чтения и анализа текста	вопрос
67.	«А счастье было так возможно, так близко!...»	1	Урок выразительного чтения и анализа текста	Мини-сочинение
68.	Роман Автора: энциклопедия души.	1	Повторение и обобщение знаний по прочитанному..	тест

69.	Сочинение по творчеству Пушкина	1	Творческая работа	сочинение
70.	Строгий корнет: пока не требует поэта...	1	Урок усвоения новых знаний	текущий
71.	Великий поэт: подтвердив своей судьбою строчку...	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихов.; «Выхожу одна на дорогу», «Утес»,	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
72-73.	Лирический герой: смерть и жизнь поэта. Мотив одиночества	2	Чтение и анализ стихов: «Один среди людского шума...», «Как я забыл, как одиноко», «Я одиноко над пропастью стою...» и др	текущий
74-75.	Тяжба с миром: любовь и ненависть.	2	Уроки обучения анализу стихотворения. Чтение и анализ стихов: «Мне грустно, потому что весело тебе...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Дума»	Письменный анализ стих-я
76-77.	Поиски выхода: земля и небо	2	Уроки обучения анализу стихотворения. Чтение и анализ стихов: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» (1837, 1839), «Фолина» и др.	Чтение стихов наизусть. тест
78.	Роман «Герой нашего времени»: герой в зеркалах. Истории создания.	1	Лекция учителя с сообщениями учащихся.	Устное высказывание
79-80	Странный человек: грани скуки.	2	Работа над главами «Бэла», «Максим Максимыч».	Устное высказывание
81	Внутренний человек: парадоксы психологизма. «Журнал Печорина». Новелла «Тамань».	1	Уроки анализа текста.	Письменный ответ и вопрос. Мини-сочинение.
82-83	Новелла «Княжна Мери». Исповедь «сына века». Печорин в отношениях с женщинами и светским обществом. Печорин и Грушницкий.	2	Выразительное чтение и анализ текста	Сопоставительная характеристика
84	Смысл заглавной новеллы «Фаталисту» и ее роль в контексте	1	Выразительное чтение и анализ текста	текущий

Михаил Юрьевич Лермонтов (16 ч., развитие речи - 1 час)

	романа. Итоги судьбы Печорина			
85.	Вечный образ: лишний человек или русский Гамлет?	1	Выразительное чтение и анализ текста	Тестовый контроль
86.	<i>Урок развития речи.</i> Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	Урок обучения сочинению на литературную тему	сочинение

Николай Васильевич Гоголь (13 ч, развитие речи - 1)

87-88	Гоголек: веселый меланхолик и непонятый пророк	2	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями	текущий
89	Поэма: Гомер, Данте, Сервантес и Чичиков. Замысел «Мертвых душ» и история работы над произведением. Поэма в прозе и ее жанровые особенности: синтез жанров.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями	текущий
90	Первые страницы «Мертвых душ» как экзотизации поэмы. Структурные элементы гоголевской книги. Хронолог (пространство и время) поэмы.	1	Чтение и анализ текста. Пересказ фрагментов.	Монологическое высказывание
91-95	Портреты: смех и страх. Образы помещиков	5	Чтение и анализ текста. Пересказ фрагментов.	Монологическое высказывание, Тестовые формы контроля
96	Картины жизни губернского города NN и столицы	1	Чтение и анализ текста. Пересказ фрагментов	Письменный ответ и вопрос
97	Образ Павла Ивановича Чичикова.	1	Чтение и анализ текста. Пересказ фрагментов	Выразительное чтение
98.	Образы крестьян и образ Руси в поэме	1	Выразительное чтение и анализ текста	Монологический ответ на вопрос
99.	Лирические отступления в поэме. Образ автора	1	Выразительное чтение и анализ текста	Письменный ответ и вопрос

100	Р/Р Сочинение по поэме «Мертвые души»	1	Урок обучения сочинению на литературную тему.	Сочинение
101-102	Уроки внеклассного чтения.	2	Выразительное чтение и анализ текста	Монологическое высказывание.