

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

Согласовано Зам. директора по УВР «Печниковская СШ» Данилова Е.Е.  «30» августа 2019 г.	Утверждено Директор МОУ «Печниковская СШ» Давыдова Т.В.  «30» августа 2019 г. приказ №133
--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение»
для 4 класса на 2019 – 2020 учебный год
(УМК «Школа России»)
Срок реализации 1 год

Составитель:
Логачева Т.Б.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

д..Ватамановская
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа литературному чтению разработана в соответствии с :

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - ФГОС НОО) (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года, № 1241, 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060 (для 1-4-х классов);

- Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. «Просвещение», 2016 г.

- Авторской рабочей программой по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Просвещение» 2015 г.

- В предмет « Литературное чтение» интегрирован курс « Литературное чтение на родном языке» в объёме 17 часов.

Авторы:

Полякова Ирина Фёдоровна. Заслуженный учитель РФ, к.п.н., доцент, кафедра педагогики, филиал САФУ имени М.В.Ломоносова в г. Северодвинске.

Большакова Лариса Витальевна, Почётный работник общего образования, учитель высшей категории МАОУ «СОШ № 2» г. Северодвинска.

Подчередниченко Надежда Андреевна, кандидат культурологи, заведующий кафедрой теории методики предмета АО ИОО,

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недель).

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение". 2017 год

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении лавочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житейных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (102 ЧАСА)

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Часы</i>	<i>Универсальные учебные действия</i>
1	<i>Интегрированный курс «литературное чтение на родном языке²»</i>	17	Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» направлено на понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления региональной, национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Как курс, имеющий частный характер, курс литературного чтения на родном языке опирается на содержание основного курса литературного чтения, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Содержание учебного предмета несет в себе большой развивающий потенциал, обеспечивает условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся в начальной школе. Знания,

			формируемые посредством учебного курса, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младших школьников, проживающих на территории Архангельской области.
2	<p><i>Летописи. Былины. Жития.</i></p> <p>«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»</p> <p>«И вспомнил Олег коня своего...»</p> <p>«Ильины три поездочки».</p> <p>«Житие Сергия Радонежского»</p>	7	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	<p><i>Чудесный мир классики</i></p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики»</p>	15	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	<p><i>Поэтическая тетрадь</i></p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>А. А. Фет «Бабочка», «Весенний</p>	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра-

	<p>дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</p> <p>И. А. Бунин «Листопад»</p>		<p>зительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
5	<p><i>Литературные сказки</i></p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	7	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
6	<p><i>Делу время - потехе час</i></p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	5	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
7	<p><i>Страна детства</i></p>	5	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью</p>

	<p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>М. М. Зощенко «Ёлка»</p>		<p>вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
8	<p><i>Поэтическая тетрадь</i></p> <p>В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p>	5	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста</p>
9	<p><i>Природа и мы</i></p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка».</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан».</p> <p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	7	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного</p>
10	<p><i>Поэтическая тетрадь</i></p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <p>С. А. Клычков «Весна в лесу».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить</p>

	<p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето».</p> <p>Н. М. Рубцов «Сентябрь».</p> <p>С. А. Есенин «Лебёдушка»</p>		<p>средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста</p>
11	<p>Родина</p> <p>И. С. Никитин «Русь»,</p> <p>С. Д. Дрожжин «Родине».</p> <p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».</p> <p>Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»</p>	6	<p>Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
12	<p>Страна Фантазия</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</p> <p>К. Булычев «Путешествие Алисы»</p>	3	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста</p>
13	<p>Зарубежная литература</p> <p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера».</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Русалочка».</p> <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»</p>	11	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла</p>

Содержание тем по учебному предмету «Литературное чтение» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Количество часов и п/р на 2019– 2020 учебный год

Всего часов	102
Часов в неделю	3
Проверочных работ. (Оценка достижений)	10
К/р	2

ГРАФИК ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование темы работы	Форма проведения
1.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Летописи, былины, жития»</i>	Проверочная работа
2.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Чудесный мир классики»</i>	Проверочная работа
3.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Поэтическая тетрадь № 1»</i>	Проверочная работа
4.	Проверка и оценка своих достижений за первое полугодие	Контрольная работа
	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Литературные сказки»</i>	Проверочная работа
5.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Делу время – потехе час»</i>	Проверочная работа
6.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Страна детства»</i>	Проверочная работа
7.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Поэтическая тетрадь № 2»</i>	Проверочная работа
8.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Природа и мы»</i>	Проверочная работа
9.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Поэтическая тетрадь № 3»</i>	Проверочная работа
10.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Родина»</i>	Проверочная работа
11.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <i>«Страна Фантазия»</i>	Проверочная работа
12.	Проверка и оценка своих достижений за второе полугодие	Контрольная работа

«НАШИ ПРОЕКТЫ»

№ п/п	Наименование темы проекта	Запуск проекта
1.	«Создание календаря исторических событий»	
2.	«Знаменитые люди родного села»	
3.	«Они защищали Родину»	

Формы и методы контроля:

- Итоговый контроль;
- Текущий тематический;
- Индивидуальный и фронтальный опросы;;
- Устный и письменный опросы;
- Диагностические работы;
- Самостоятельная работа;
- Тестовый контроль.
-

Календарно – тематическое планирование

№ урока п/п	Наименование раздела, темы	Тип урока	Вид контроля
	Летописи. Былины. Жития. 7 часов		
1.	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок открытия нового знания.	текущий
2.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
3.	Поэтический текст былины «Ильины три	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий

	поездочки»		
4.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
5.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Урок рефлексии	текущий
6.	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
7.	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений.	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
	Чудесный мир классики. 15 часов		
8	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Урок открытия нового знания.	тематический
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	Урок рефлексии	
10.	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности .	текущий
11.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий

	богатырях»		
12.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
13.	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина	Урок рефлексии	текущий
14.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
15.	. Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Турецкая сказка	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
17.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
18.	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
19.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
20.	. А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
21.	А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий

22.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П. работа	Урок развивающего контроля.	текущий
	Поэтическая тетрадь 8 часов		
23.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок открытия нового знания	текущий
24.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
25.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
26.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
27.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
28.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». выразительное	Урок общемето-дологичес-кой направленности	тематический

	чтение		
29	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.работа	Урок развивающего контроля.	текущий
	Литературные сказки. 7 часов		
31.	. Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок открытия нового знания	текущий
32.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	Урок открытия нового знания	текущий
33.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
34.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
35.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
36.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Урок рефлексии	текущий

37.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.работа	Урок развивающего контроля.	тематический
	Делу время – потехе час. 5 часов		
38.	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Урок открытия нового знания.	текущий
39.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста	Урок общеметодологической направленности	текущий
40.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	Урок общеметодологической направленности	текущий
41.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Урок общеметодологической направленности	текущий
42.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. П.работа	Урок рефлексии	текущий
	Страна детства 5 часов		
43.	. Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок открытия нового знания.	текущий
44.	К.Г. Паустовский	Урок открытия нового знания	текущий

	«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		
45.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев	Урок общеметодологической направленности	текущий
46.	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом	Урок общеметодологической направленности	текущий
47	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.работа	Урок развивающего контроля.	тематический
	Поэтическая тетрадь 6 часов.		
48.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	Урок открытия нового знания	текущий
49.	В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение	Урок общеметодологической направленности	текущий
50.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	Урок общеметодологической направленности	текущий
51.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,		текущий
52.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.работа	Урок рефлексии	текущий
53	Интегрированный курс Архангельская область – ворота в Арктику		

	Природа и мы. 10 часов	.	
54.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Урок открытия нового знания	текущий
55.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
56.	Интегрированный курс В глубь веков		текущий
57.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
58.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
59.	Интегрированный курс Первый морской порт России	.	тематичес-кий
60	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков	Урок открытия нового знания	
61.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части	Урок открытия нового знания.	текущий
62.	Интегрированный курс Петр I в Архангельске		текущий
63.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П. работа	Урок рефлексии	текущий
	Поэтическая тетрадь. 9 часов		
64.	Лирическое стихотворение Б.Л.	Урок открытия нового знания.	текущий

	Пастернака «Золотая осень»		
65	Интегрированный курс Новодвинская крепость		Текущий.
66.	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	Урок открытия нового знания.	текущий
67.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	Урок общеметодологической направленности	текущий
68.	Интегрированный курс Искусство Архангельской области как часть мировой культуры		текущий
69.	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре	Урок открытия нового знания.	текущий
70.	. Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	Урок общеметодологической направленности	текущий
71.	Интегрированный курс Искусство Архангельской области как часть мировой культуры		текущий
72.	. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П. работа	Урок рефлексии	текущий
	Родина 9 часов		
73	Знакомство с названием	Урок открытия нового знания	текущий

	раздела. И.С. Никитин «Русь»		
74	Интегрированный курс Гений земли русской		
75.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Урок открытия нового знания.	текущий
76.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
77.	Интегрированный курс Гений земли русской	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
78	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	Урок общемето-дологичес-кой направленности	текущий
79.	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.работа	Урок рефлексии	текущий
80.	Интегрированный курс Северяне – Победе!		текущий
81	Проект: «Они защищали Родину»		
	Страна Фантазия 5 часов.		
82.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок открытия нового знания.	текущий

83.	Интегрированный курс Дети военной поры		текущий
84	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Урок открытия нового знания.	текущий
85.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П. работа	Урок рефлексии	текущий
86.	Интегрированный курс Гордость твоя, Поморье!		текущий
	Зарубежная литература 16 часов.		
87.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок открытия нового знания.	текущий
88.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	Урок открытия нового знания.	текущий
89.	Интегрированный курс Пинежская сказительница		текущий
90.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
91.	Интегрированный курс Писатели и поэты Севера	Урок открытия нового знания	текущий
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
93.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Урок открытия нового знания.	текущий

	Характеристика героев		
94.	Интегрированный курс Проект «Знаменитые люди родного города (села)»		текущий
95.	Интегрированный курс Проект «Знаменитые люди родного города (села)»		текущий
96.	. Интегрированный курс Промежуточная аттестация		текущий
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
99.	. С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
100.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
101.	Итоговая контрольная работа		
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Урок рефлексии	текущий