


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

Согласовано
зам. директора по УВР

Е. Е. Данилова
«20» августа 2018 г.

Рабочая программа

учебного курса «Мировая художественная культура»
(базовый уровень)
для 11 класса

Срок реализации программы - 1 год



Директор МОУ «Печниковская СШ»
Т. В. Давыдова
«20» августа 2018 г.

Составитель: учитель истории,
обществознания
МОУ «Печниковская СШ»
Данилова Н.А.

Д. Ваганановская
2018 - 2019 учебный год

ПОСНИТЕЛЬНО ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании

- Программы Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура: программы курса. 5-11 кл. – М.: Дрофа, 2010 г.
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования по предметной области «Мировая художественная культура».

Настоящая рабочая программа рассчитана на изучение предмета «Мировая художественная культура» на базовом уровне - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа подкрепляется учебником Даниловой Г.И. Мировая художественная культура. От 17 века до современности. Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. М., Дрофа, 2012.

Учебно-методический комплекс

Для учителя:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От 17 века до современности. Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2012.
2. Мировая художественная культура. Уроки учительского мастерства. 10-11 классы. Автор-составитель Н.А. Лехнина. - «Учитель»: Волгоград, 2008 г.
3. Хиник И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. М., Провещение, 1992.
4. Энциклопедия для детей. «Аванта +» Искусство, 1999.

Для учащихся:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От 17 века до современности. Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2012.

Одличительные черты программы

В данной программе сочетаются два подхода: исторический и тематический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, язык, история, география...)

В программе представлены разделы по художественной культуре Западной Европы, России, Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Индии, Китая, Японии, стран Америки, позволяющие учащимся на конкретных примерах понять многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, которые во многом связаны с особенностями природы, культуры и цивилизации, с одной стороны, и исторического развития, с другой. Помимо того, отведены на **региональный компонент** отводится не менее 10 % учебных часов. В настоящее время программой региональный компонент включён в следующие темы:

- Живопись реализма (каргопольские художники-реалисты)
- Шедевры классицизма в архитектуре России (Церковь Зосима и Савватия в г. Каргополе)
- Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр. (Каргопольский народный театр)

Содержание образования

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контр. работ, зачётов	Региональный компонент
1.	Художественная культура XVII-XVIII веков	12	1	1
2.	Художественная культура XIX века	8	1	2
3.	Художественная культура XX века	14	2	-
	ИТОГО:	34	4	3

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен **знать / понимать**

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

Уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- пользоваться искусствоведческими терминами;
- осуществлять поиск, обзор и обработку информации в области искусства;
- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии).
- использовать приобретенные знания и умения в жизни.

Виды контроля

1. Устный контроль:
- Фронтальный опрос, направленный на диагностику теоретических знаний.
 - Индивидуальный опрос.
 - Собеседование по теме.

2. Письменный контроль:

- Тестирование.
- Творческая работа.
- Письменный ответ.

- Составление глоссария по изученному материалу

Настоящий курс предусматривает 4 урока контроля, включая диагностику обученности в конце каждой четверти. Работы представляют собой тестовый материал по изученным темам.

Контрольно-измерительные материалы: Богданова О.Ю., Челышева Т.В., Чертов В.Ф. тесты «Основы художественной культуры».
М.Владос, 2009

Порочное планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	Формы контроля	Домашнее задание
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII-XVIII ВЕКОВ				
1	Стиглевое многообразие искусства XVII-XVIII веков	1	Фронтальный опрос	Стр. 8-16, вопросы, творческая мастерская: зад. 2
2	Искусство маньеризма	1	Творческая работа	Стр. 16-26, творческая мастерская
3	Архитектура барокко	1	Индивидуальный опрос	Стр. 27-37, вопросы, индивидуальные сообщения
4	Изобразительное искусство барокко	1	Индивидуальный опрос, устные выступления	Стр. 37-47, вопросы и задания
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	Индивидуальный опрос, устные выступления	Стр. 47-55, вопросы и задания, рефераты
6	Шедьвра классицизма в архитектуре России.	1	Защита рефератов	Стр. 55-65, вопросы и задания
7	Изобразительное искусство классицизма и	1	Индивидуальный	Стр. 65-74, творческая мастерская

	рококо		опрос, устные выступления	
8	Реалистическая живопись Голландии	1	Творческая работа, составление таблицы	Стр. 75-89, творческая мастерская
9	Русский портрет XVIII века.	1	Творческая работа, устные выступления	Стр. 90-102, сообщения по музыке барокко
10	Музыкальная культура барокко	1	Индивидуальный опрос, устные выступления	Стр. 103-111, творческая мастерская
11	Композиторы Венской классической школы	1	Рефераты, доклады	Стр. 112-122, рефераты, доклады
12	Театральное искусство XVII-XVIII веков	1	Творческая работа	Стр. 122-135, вопросы и задания.
Художественная культура XIX века				
13	Романтизм	1	Фронтальный опрос	Стр. 138-145, творческая мастерская
14	Изобразительное искусство романтизма	1	Творческая работа, анализ картин	Стр. 145-159, проанализировать одну из картин
15	Реализм - художественный стиль эпохи	1	Индивидуальный опрос	Стр. 160-164, вопросы и задания
16	Контрольная работа за 2-ю четверть. Изобразительное искусство реализма. Р/К	1	Письменная работа, устные сообщения	Стр. 165-182, рефераты или анализ картин
17	Живопись импрессионизма	1	Анализ картин	Стр. 183-202, анализ картин или задания из творческой мастерской
18	Многообразие стилей зарубежной музыки	1	Защита рефератов	Стр. 203-213, работа с таблицей, доклады
19	Русская музыкальная культура.	1	Доклады, устные выступления, анализ музыкальных отрывков	Стр. 214-228, рефераты, доклады
20	Пути развития западноевропейского театра	1	Работа с таблицей, устные выступления	Стр. 229-237, творческая мастерская
21	Русский драматический театр. Р/К	1	Устные доклады	Стр. 238-249, творческая

22	Зачёт по теме: «Художественная культура 19 века»	1	зачёт	мастерская Индивидуальные сообщения по культуре символизма
Художественная культура XX века				
23	Искусство символизма	1	Анализ картин, устные выступления	Стр. 262-267, анализ картин
24	Искусство модернизма	1	Анализ картин, устные выступления	Стр. 267-282, творческая мастерская
25	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1	Работа с учебником, составление устного высказывания	Стр. 282-298, вопросы и задания
26	Основные направления развития зарубежной живописи. Кубизм Пикассо	1	Анализ картин, устные выступления	Стр. 298-307, анализ картин
27	Сюрреализм Дали	1	Анализ картин, устные выступления	Стр. 307-313, анализ картин
28	Мастера русского авангарда	1	Анализ картин, устные выступления	Стр. 314-327, доклады, рефераты
29	Зарубежная музыка XX века	1	Доклады, рефераты	Стр. 327-341, доклады
30	Музыка России XX столетия	1	Доклады, рефераты	Стр. 341-357, творческая мастерская
31	Зарубежный театр XX века	1	Устные выступления, индивидуальный опрос	Стр. 357-367, вопросы и задания
32	Российский театр XX века	1	Устные выступления, беседа	Стр. 367-378, вопросы и задания
33	Становление и расцвет мирового кинематографа	1	Рефераты, доклады	Стр. 379-390, подготовиться к контрольной работе.
34	Итоговая контрольная работа	1	Контрольная работа по типу ЕГЭ	