

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Печниковская Средняя Школа»

Согласовано:

Зам. Директора по УВР «Печниковская  
СПШ»

Гамова Н.В.

30.08.2021

Утверждено:

Директор МОУ «Печниковская СПШ»

Давыдова Т.В.

02.09.2021

Рабочая программа по музыке

8 класс



Разработала:

Сыроежко Марина

Александровна

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Агеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014) Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом.

### Отличительные особенности программы:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения её эстетической ценности, но и с позиции её универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всём богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, - природу, бычяи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном подходе в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стиглевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыковедения;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника;

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

**Информация о количестве учебных часов:** данная программа рассчитана на **34** часа. Согласно учебному плану на изучение предмета «Музыка» в 8 классе отводится 1 час в неделю.

### Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса:

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

## Содержание учебного предмета «Музыка» 8 класс (34 ч)

В связи с распространением коронавируса COVID19 и досрочного окончания учебного года были внесены изменения в рабочую программу.

### Раздел 0. Обобщение по теме года «Грациозии и современность в музыке» 1 час

#### Повторение пройденного материала (1 час)

### Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (21ч)

Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека, многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определённой эпохи.

Танец. Разнообразие танцев разных времён и народов (ритуальные, обрядовые, балльные, салонные и др.). Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке. Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.) Жанры маршевой музыки (военный, сказочно-фантастический, траурный, праздничный, церемонный и др.)

### Раздел 2. Музыкальный стиль камерной эпохи (10 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мироощущение. Обобщение взаимодействий музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания. Стили и направления современной популярной музыки (рэп, эстрада, авторская песня, фолк-рок, джаз, и др.). Известные композиторы и исполнители-интерпретаторы.

### Раздел 3 В поисках истины и красоты (5 часов)



Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

### Часть третья - О современности в музыке (8 часов)

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Трансгалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка), Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А.Онеггер. Пасифик 231. Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии. О.Мессиян. «Ликование звёзд.» Д.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д.Герман «Привет, Долли». Дж.Леннон. П.Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М.Дунаевский. Песня о дружбе. А.Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю.Чичков Россия, Россия

### Часть четвертая - Обобщение по теме года «Традиции и современность в музыке» (3 часа)

#### 1 - Музыка всегда остаётся (1 час)

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Флярковский. Стихи А.Дидурова. Прошальная вальс. И. Гривбулина. Прошальная.

#### 2 - Заключительный урок – викторина (1 час)

Итоговое тестирование. Контрольное пение

#### 3 - Обобщающий урок-концерт (1 час)

С целью реализации практических задач курса «Музыка» в 8 классе специально выделены часы на **уроки контроля** за учебными достижениями учащихся в форме **контрольных работ в количестве 4 часов (итоговые тесты в конце каждой четверти)**. Другими формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, творческих работ, музыкальные викторины, сообщения, доклады, проверочные, самостоятельные работы, устный и письменный опрос.

Материалы для контроля заимствованы из **учебно-методических пособий**:

- Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Агеев. –10-е изд., – М.: Дрофа, 2011г.
- Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 8 класс / Т.И. Науменко, В.В. Агеев. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016г.

- Музыка. 8 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Агеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010г.

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки 8 класс (34ч)**  
**Тема года: «Традиции и современность в музыке».**

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Кол- во часов		Вид контроля
		Раздел	Тема	
	<b>О традициях в музыке</b>	2		
1 - 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»</li> <li>✓ Живая сила традиции</li> </ul>		1 1	Устный опрос. Хоровое пение
	<b>Вечные темы в музыке</b>	21		Устный опрос. Хоровое пение
3 - 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сказочно-мифологические темы</li> <li>✓ Мир человеческих чувств</li> <li>✓ В поисках истины и красоты (Духовно – музыкальная традиция)</li> </ul>		6 10 5	Устный опрос, индивидуальные сообщения, хоровое пение. Музыкальные викторины, проверочные работы. Контрольные работы за I, II четверть
	<b>О современности в музыке</b>	8		
24 - 31	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Как мы понимаем современность</li> <li>✓ Вечные сюжеты.</li> <li>✓ Философские образы 20 века</li> <li>✓ Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка).</li> </ul>		1 1 1 2	Устный опрос, индивидуальные сообщения, хоровое пение. Музыкальная викторина, проверочные работы. Контрольная работа за

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Лирические страницы советской музыки.</li> <li>✓ Диалог времен в музыке А. Шнитке</li> <li>✓ «Любовь никогда не перестанет...»</li> </ul>		<p style="text-align: center;">III четверть</p> <p style="text-align: center;">1 1 1</p>	
	<b>Обобщение по теме года «Традиции и современность в музыке»</b>	3		
32-34	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыка всегда остается</li> <li>✓ Заключительный урок – викторина</li> <li>✓ Обобщающий урок-концерт</li> </ul>		<p style="text-align: center;">1 1 1</p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос. Хоровое пение. Музыкальная викторина. Итоговый тест по теме <b>«Традиция и современность в музыке»</b></p>
	<b>Итого за год</b>		<b>34</b>	