



Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Печниковская средняя школа»

<p>«Согласовано» Зам. Директора по УВР  Данилова Е.Е. «30» <u>августа</u> 2019г.</p>	<p>«Согласовано» Директором МОУ «Печниковская СШ»  Давыдова Т.В. «3» <u>сентября</u> 2019г.</p>
---	--

Рабочая программа

Учебного курса «Музыка»

Для 8 класса

Срок реализации программы -1 год

Составитель Учитель музыки

Сыроежко М. А.

2019-2020 учебный год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе Федерального компонента образовательного стандарта основного общего образования по музыке с опорой на примерные программы основного образования и допущенным Министерством образования Российской Федерации для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014) Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом.

Отличительные особенности программы:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения её эстетической ценности, но и с позиции её универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всём богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, - природу, быт, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыковедения;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника;

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Информация о количестве учебных часов: данная программа рассчитана на **34** часа. Согласно учебному плану на изучение предмета «Музыка» в 8 классе отводится 1 час в неделю.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса:

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

— понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);

— проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ учебного предмета «Музыка» в 8 классе:

Тема года: «Традиции и современность в музыке» (34 часа)

Часть первая - О традиции в музыке (2 часа)

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: А. Островский Песня остаётся с человеком. Т.Хренников, стихи Магусовского Московские окна. Ю Чичков . Наша школьная страна.

Часть вторая – Вечные темы в музыке (21 час):

1 - Сказочно-мифологические темы (5 часов)+ заключительный урок (1 час)

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский – Корсаков Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский Весенние гадания. Из балета «Весна священная» П. Чайковский стихи Толстого А. «Благословляю вас, леса...». Хоровое пение Я.Дубравин Песня о земной красоте. Л.Квинт Здравствуй, мир.

2 - Мир человеческих чувств (10 часов)

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские , о слёзы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н.Римский –Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П. Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. П.Чайковский . Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент.П Чайковский Увертюра-фантазия2Ромео и Джульетта». Р Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б.Окуджава. Песня о оцарте. В.Высоцкий . Братские могилы. А Макаревич. Пока горит свеча. В.Высоцкий . Песня о друге. К.Кельми. Замыкая круг.

3 - В поисках истины и красоты (5 часов)

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

Часть третья - О современности в музыке (8 часов)

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А.Онеггер. Пасифик 231.Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии. О.Мессиа. «Ликование звёзд.» Д.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д.Герман «Привет, Долли». Дж.Леннон. П.Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М.Дунаевский. Песня о дружбе. А.Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю.Чичков Россия, Россия

Часть четвертая - Обобщение по теме года «Традиции и современность в музыке» (3 часа)

1 - Музыка всегда остаётся (1 час)

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Фляковский. Стихи А.Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная.

Итоговое тестирование. Контрольное пение

2 - Заключительный урок – викторина (1 час)

3 - Обобщающий урок-концерт (1 час)

С целью реализации практических задач курса «Музыка» в 8 классе специально выделены часы на **уроки контроля** за учебными достижениями учащихся в форме **контрольных работ в количестве 4 часов (итоговые тесты в конце каждой четверти)**. Другими формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, творческих работ, музыкальные викторины, сообщения, доклады, проверочные, самостоятельные работы, устный и письменный опрос.

Материалы для контроля заимствованы из **учебно-методических пособий**:

- Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. –10-е изд., – М.: Дрофа, 2011г.
- Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 8 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016г.

- Музыка. 8 класс. Ногная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010г.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки 8 класс (34ч)

Тема года: «Традиции и современность в музыке».

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Кол- во часов		Вид контроля
		Раздел	Тема	
	О традиции в музыке	2		
1 - 2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой» ✓ Живая сила традиции 	1	1	Устный опрос. Хоровое пение
	Вечные темы в музыке	21		Устный опрос. Хоровое пение
3 - 23	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сказочно-мифологические темы ✓ Мир человеческих чувств ✓ В поисках истины и красоты (Духовно – музыкальная традиция) 	6	10 5	Устный опрос, индивидуальные сообщения, хоровое пение. Музыкальные викторины, проверочные работы. Контрольные работы за I, II четверть
	О современности в музыке	8		
24 - 31	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Как мы понимаем современность ✓ Вечные сюжеты. ✓ Философские образы 20 века ✓ Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). 	1	1 1 1 2	Устный опрос, индивидуальные сообщения, хоровое пение. Музыкальная викторина, проверочные работы. Контрольная работа за

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Лирические страницы советской музыки. ✓ Диалог времен в музыке А. Шнитке ✓ «Любовь никогда не перестанет...» 			<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	III четверть
	Обобщение по теме года «Традиции и современность в музыке»	3			
32-34	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыка всегда остается ✓ Заключительный урок – викторина ✓ Обобщающий урок-концерт 			<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Устный опрос. Хоровое пение.</p> <p>Музыкальная викторина.</p> <p>Итоговый тест по теме</p> <p>«Традиция и современность в музыке»</p>
	Итого за год			34	