

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»**

«Согласовано»

Зам. директора по УВР



Данилова Е.Е.

«22 августа» 2020г.

«Утверждено»

Директор МОУ

«Печниковская СШ»

Давыдова Т.В.



Приказ № 6 от 22 августа 2020г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности общекультурного направления
«Юный краевед» для обучающихся 2-3 классов

Составитель: учитель технологии
МОУ «Печниковская СШ»
Савелова Ирина Альбертовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной образовательной деятельности «Юный краевед» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции от 31 декабря 2015 №1576;
- Письма образования и науки РФ от 14.12.20015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Учебного плана муниципального общеобразовательного учреждения «Печниковская СШ» .

Цели: Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи программы:

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного мышления, научного мировоззрения;
- воспитывать любовь и уважение к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширять кругозор, развивать познавательные интересы и способности учащихся;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия деревни, города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

Общая характеристика курса

Для жизни в современном обществе важным является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно, решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет объединять юношеский коллектив.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы основывается на том, что в современных условиях школьный музей становится центром учебно-воспитательной работы и дополнительного образования, интегрирован в учебный процесс.

Рабочая программа «Юный краевед» предполагает описание конкретных экспонатов, а так же самостоятельный исследовательский поиск и, наконец, овладение элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 2-3 классов. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем.

Возраст занимающихся: дети 8-9 лет.

Время освоения программы - 7 часов. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю на базе музейно-образовательного комплекса «Живая традиция».

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой информации для дальнейшего обучения. Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного музея. Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Программа реализуется в следующих формах: беседа, экскурсия, игра, мини-экспедиция.

Промежуточная аттестация - Представление творческой работы «Дома бывают разные»

Требования к результатам (личностным, метапредметным и предметным) освоения курса «Юный краевед».

Данный курс позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы НОО (ООО).

Личностным результатом изучения предмета является формирование умений и качеств:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

Метапредметным результатом изучения курса является формирование УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);
- оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу

Познавательные универсальные учебные действия:

- анализировать результаты поисковой работы; фиксировать их результаты;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для проведения экскурсии;
- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу в процессе работы над текстом экскурсии;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования;

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений и знаний: учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
 - правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться музейной терминологией
- умело пользоваться терминологией
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Содержание курса

1. Вводное занятие.

Цели и задачи занятий по программе «Юный краевед». Правила поведения в музее. История возникновения школьного музея «Живая традиция».

Практическая работа: составление кроссворда на тему музеев.

2. Какие бывают музеи? Классификация музеев. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.

Особенности деятельности школьного краеведческого музея.

Практическая работа: экскурсия в школьный музей на выставку «Глиняная сказка»

3. В гости к бабушке Ульяне. Экскурсия на Бабкину поляну. Знакомство музеем под открытым небом, Родиной великой мастерицы-игрушечницы У.И.Бабкиной.

4. Гости из прошлого. Знакомство с самыми уникальными экспонатами музея. Знакомство с книгой регистрации экспонатов.

Практическая работа: Описание музейного экспоната. Игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

5. Мастер-класс по выпечке пирогов-конечиков. Знакомство с традиционной северной выпечкой (пироги-конечики)

6. Поисково-исследовательская деятельность. Мини-экспедиция «Узорочье домов д. Печниково». Исследование внешнего убранства старинных домов нашей деревни (наличники, ставни, причелины, крыльцо)

7. Промежуточная аттестация. Представление творческой работы «Дома бывают разные»

Тематическое планирование.

№	Тема занятия.	Количество часов			Содержание деятельности	
		Всего	Теория	Практик а	Теоретическая часть занятия.	Практическая часть занятия
1	Вводное занятие. Здравствуй, музей!	1	0,5	0,5	Что такое музей? Цели и задачи занятий по программе «Юный краевед». Правила поведения в музее. История возникновения музея школьного музея «Живая традиция». Выдающиеся люди – уроженцы села.	Составление кроссворда на тему музей.
2	Какие бывают музеи?	1	0,5	0,5	Классификация музеев. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Особенности деятельности школьного краеведческого музея.	Экскурсия в школьный музей на выставку «Глиняная сказка».
3	В гости к бабушке Ульяне.	1			Экскурсия на Бабкину поляну. Знакомство с родиной великой мастерицы-игрушечницы У.И. Бабкиной.	
4	Гости из прошлого	1	-	1	Знакомство с книгой поступлений экспонатов, с книгой регистрации.	Описание музейного экспоната. Игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)
5	Мастер-класс по	1	-	1	Знакомство с традиционной северной выпечкой.	Выпечка пирогов-

	выпечке пирогов-конечиков.					конечиков.
6	Поисково-исследовательская деятельность. Мини-экспедиция «Узорочье домов д. Печниково».	1	0,5	0,5		Исследование внешнего убранства старинных домов нашей деревни (наличники, ставни, причелины, крыльцо)
7	Промежуточная аттестация	1	-	1		Представление творческой работы «Дома бывают разные».

Планируемые результаты изучения курса «Юный краевед»

Благодаря работе в музее школьники получают опыт поисково-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
<ul style="list-style-type: none"> - проводить поиск краеведческой информации; - анализировать источники краеведческой информации; - представлять результаты изучения краеведческого материала в форме сообщений. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознания себя гражданином Отечества; - развития чувства личной ответственности за происходящее в окружающем мире; - развития способности к творчеству, умения самостоятельно добывать новые знания.

Информационно-методическое обеспечение

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.
2. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
4. Марченко О.П. Музеи образовательных учреждений. М.: 2001
5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М.: 2003.
6. Музей и школа. Пособие для учителя. М.: 1985.
7. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества.— СПб: 2004. – С. 380
8. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М.: Карапуз, 2000
9. Сто великих музеев мира/ авт.-сост. И.А. Ионина. М.: Вече, 2002
10. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М, Ю. Юхневич. — М., 2014.