

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Печниковская средняя школа»

Согласовано  
Зам. директора по УВР «Печниковская  
СШ»  
Данилова Е.Е. *Е.Е.*  
«30» ~~августа~~ 2018 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Печниковская средняя школа»  
Директор МБОУ  
Давыдов Г.В.  
«30» ~~августа~~ 2018 г.  
*Г.В. Давыдов № 196*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Литературное чтение»  
для 4 класса на 2018 – 2019 учебный год  
(УМК «Школа России»)  
Срок реализации 1 год

Составитель:  
Пятунина Е.В.  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Д.Ватамановская  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа литературному чтению разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - ФГОС НОО) (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года, № 1241, 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060 (для 1-4-х классов));
- Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. «Просвещение», 2016 г.
- Авторской рабочей программой по литературному чтению Климановой Л.Ф., Вайкиной М.В. «Просвещение» 2015 г.

### Место курса «Интегративное чтение» в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится **102 ч** (3 ч в неделю, **34** учебных недель).  
Учебник: Климанова Л.Ф., Горюшкин В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение". 2017 год

### Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложениях и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведение великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (любва, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-популярной, учебной и художественной литературы;
- ориентироваться в художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### **Теоретическая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включая описательные элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать собеседники, договорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, delegat' podbor'ku nabolee ponravivshisya, osmyslyat' ih, perevodit' v printsipy zhizni; gotovit' proyekty na temu: prazdnika («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтений, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

• создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, сценария, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### *Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
(102 ЧАСА)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b></p> <p>Вступительная статья.</p>	1	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
2	<p><b>Демониси. Былины. Жития.</b></p> <p>«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»</p> <p>«И вспомнил Олег коня своего...»</p> <p>«Ильины три поездочки».</p> <p>«Житие Сергия Радонежского»</p>	8	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словami текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>
3	<p><b>Чудесный мир классики</b></p>	16	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью</p>

<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>А. С. Пушкин «Няне», «Гуча», «Унылая пора!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики»</p>	<p>вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
<p>4</p> <p><b>Поэтическая тетрадь</b></p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий</p>	<p>9</p> <p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра- зительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>

<p>шепот...».</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и гличка».</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</p> <p>И. А. Бунин «Листопад»</p>		
<p>5</p> <p><b>Литературные сказки</b></p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>С. Т. Аксаков «Деловый цветочек»</p>	12	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
<p>6</p> <p><b>Делу время - потехе час</b></p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном</p>	6	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);</p>

<p>времени».</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формулирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
<p>7</p> <p><i>Сиринга детства</i></p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков»,</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	<p>6</p> <p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формулирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
<p>8</p> <p><i>Политическая мишрабь</i></p>	<p>4</p> <p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения</p>



<p>В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши парства»</p>		<p>некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста</p>
<p>9 <b>Природа и мы</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Прудёмки». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»</p>	10	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказе самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного</p>
<p>10 <b>Поэтическая тетрадь</b></p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения</p>

		<p>некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста</p>
<p>11 <b>Родина</b></p> <p>И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В недром Блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»</p>	6	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
<p>12 <b>Стирания Фантазии</b></p> <p>Е. С. Велгистов «Приключения Электроника».</p>	5	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные</p>

	К. Булычев «Путешествие Алисы»		суждения; осмысление содержания прочитанного текста
13	<i>Зарубежная литература</i> Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На- зарете»	13	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Содержание тем по учебному предмету «Литературное чтение» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе Д.Ф. Климановой, В.Г. Горюховой, М.В. Гонюжановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Количество часов и п/р на 2018–2019 учебный год

Всего часов	102
Часов в неделю	3
Проверочных работ. (Оценка достижений)	10
К/р	2

**ГРАФИК ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Наименование темы работы	Форма проведения
1.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Летописи, быт и нравы</i> »	Проверочная работа
2.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Удивительный мир классики</i> »	Проверочная работа
3.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Поэтическая тетрадь № 1</i> »	Проверочная работа
4.	Проверка и оценка своих достижений за первое полугодие	Контрольная работа
5.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Литературные сказки</i> »	Проверочная работа
6.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Другое время – полыхает час</i> »	Проверочная работа
7.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Спираль детства</i> »	Проверочная работа
8.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Природа и мы</i> »	Проверочная работа

9.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Психическая терапия № 3</i> »	Проверочная работа
10.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Родина</i> »	Проверочная работа
11.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Сирена Фантазия</i> »	Проверочная работа
12.	Проверка и оценка своих достижений за второе полугодие	Контрольная работа

**«НАШИ ПРОЕКТЫ»**

№ п/п	Наименование темы проекта	Запуск проекта
1.	«Создание календаря исторических событий»	
2.	«Природа и мы»	
3.	«Они защищали Родину»	

**Формы и методы контроля:**

- Итоговый контроль;
- Текущий тематический;
- Индивидуальный и фронтальный опросы;;
- Устный и письменный опросы;
- Диагностические работы;
- Самостоятельная работа;
- Тестовый контроль.

Календарно – тематическое планирование

№ урока п/п	Наименование раздела, темы	Тип урока	Вид контроля
	Летописи. Былины. Жития. 9 часов		
1.	Знакомство с учебником. Летописи.	Урок открытия нового знания.	текущий
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок общеметодологической направленности	текущий
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Урок общеметодологической направленности	текущий

4.	Сравнение текста летописи с текстом провозвещения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	Урок общеметодологической направленности	текущий
5.	Поэтический текст былинны «Ильинны три поездочки»	Урок рефлексии	текущий
6.	Трехзапаеческий текст былинны в пересказе И.Карнауховой.	Урок общеметодологической направленности	текущий
7.	Герой былинны – защитник Русеского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Урок общеметодологической направленности	текущий
8.	«Житие Сергия Радонежеского»-памятник древнерусеской литературы.	Урок рефлексии	текущий
9.	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка	Урок развивающего контроля.	тематический

	Достижений. Работа		
	<b>Чуждый мир</b> классики. 20 часов		
10.	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Урок открытия нового знания.	текущий
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	Урок общеметодологической направленности	текущий
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.	Урок рефлексии	текущий
13.	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча», «Унылая пора!».	Урок общеметодологической направленности	текущий
14.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой	Урок общеметодологической направленности	текущий



	царевне и о семи богатырях»		
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	Урок общетема-дологичес-кой направленности	текущий
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	Урок рефлексии	текущий
17.	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	Урок рефлексии	текущий
18.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	Урок общетема-дологичес-кой направленности	текущий
19.	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары	Урок общетема-дологичес-кой направленности	текущий

	Терека».			
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	Урок общемето-дологической направленности		текущий
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Урок общемето-дологической направленности		текущий
22.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	Урок общемето-дологической направленности		текущий
23.	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	Урок общемето-дологической направленности		текущий
24.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	Урок общемето-дологической направленности		текущий
25.	А.П. Чехов из воспоминаний М.Семановой.	Урок общемето-дологической направленности		текущий
26.	А.П. Чехова. «Мальчишки». Смысл	Урок общемето-дологической направленности		текущий

	названия рассказа.		
27.	А.П. Чехова. «Мальчишки». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Урок общешкольно-диалогической направленности	текущий
28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Урок рефлексии	текущий
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». Работа	Урок развивающего контроля.	тематический
	Поэтическая тетрадь 9 часов		

30.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок открытия нового знания.	текущий
31.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	Урок общетема-дологичес-кой направлен-ности	текущий
32. *	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.	Урок общетема-дологичес-кой направлен-ности	текущий
33.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Урок общетема-дологичес-кой направлен-ности	текущий
34.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	Урок общетема-дологичес-кой направлен-ности	текущий
35.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки няинны	Урок общетема-дологичес-кой направлен-ности	текущий

	сказки...». Выразительное чтение.		
36.	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	Урок обшемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
37.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок рефлексии	текущий
38.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.работа	Урок развивающего контроля.	тематический
	<b>Литературные сказки.</b> <b>10 часов</b>		
39.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок открытия нового знания.	текущий
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	Урок обшемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий

41.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	Урок общемето-дидактической направленности	текущий
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	Урок рефлексии	текущий
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Урок общемето-дидактической направленности	текущий
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	Урок общемето-дидактической направленности	текущий
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	Урок общемето-дидактической направленности	текущий
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	Урок общемето-дидактической направленности	текущий
47.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Урок рефлексии	текущий

48.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П. работа	Урок развивающего контроля.	тематический
	<b>Делу время – потехе час. 6 часов</b>		
49.	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Урок открытия нового знания.	текущий
50.	Почувствовать смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	Урок общешкольно-диалогической направленности	текущий
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности романистического текста.	Урок общешкольно-диалогической направленности	текущий
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Урок общешкольно-диалогической направленности	текущий

	Авторское отношение к изображаемому.		
53.	В.В. Голявкин «Никакой и горячицы не ели». Смысл заголовка.	Урок общеметодологической направленности	текущий
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. П.Работа	Урок рефлексии	текущий
	<b>Страна детства 7 часов</b>		
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок открытия нового знания.	текущий
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития локета.	Урок общеметодологической направленности	текущий
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности	Урок общеметодологической направленности	текущий



	развития событий.				
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	Урок общеметодологической направленности		текущий	
59.	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	Урок общеметодологической направленности		текущий	
60.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	Урок рефлексии		текущий	
61.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П. работа	Урок развивающего контроля.		тематический	
	Поэтическая тетрадь 5 часов.				
62.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	Урок открытия нового знания.		текущий	

63.	В.Д. Брюсов» «Детская» Выразительное чтение.	Урок обшемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
64.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	Урок обшемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
65.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с буторка», «Наши царства». Тема детства	Урок обшемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
66.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.работа	Урок рефлексии	текущий
67.	<b>Природа и мы. 9 часов</b>	Урок открытия нового знания.	текущий
68.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмьшп»	Урок обшемето-дологичес-кой направлен-ности	текущий
69.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьшп». Анализ заголовка. А.И. Куприн «Барбос»	Урок обшемето-дологичес-кой	текущий

	и Жулька». Герои прозвучения.	направленности	
70.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя.	Урок рефлексии	текущий
71.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	Урок общемето-диалогической направленности	текущий
72.	В.П. Астафьев «Стриженок Скряп». Герои рассказа.	Урок общемето-диалогической направленности	текущий
73.	В.П. Астафьев «Стриженок Скряп» Деление текста на части.	Урок общемето-диалогической направленности	текущий
74.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Работа	Урок рефлексии	текущий
75.	Проект «Природа и мы».	Урок рефлексии	текущий

Поэтическая тетрадь. 6 часов			
76.	Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	Урок открытия нового знания.	текущий
77.	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	Урок общеметодологической направленности	текущий
78.	Д.Б. Кедрин «Бывье лето» - картины лета.	Урок общеметодологической направленности	текущий
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	Урок общеметодологической направленности	текущий
80.	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	Урок рефлексии	текущий
81.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	Урок рефлексии	текущий

	тетрадь». Оценка достижений. П. работа		
	Родина 5 часов		
82.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	Урок открытия нового знания.	текущий
83.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Урок рефлексии	текущий
84.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Урок общеметодологической направленности	текущий
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	Урок рефлексии	текущий
86.	Обобщающий урок по разделу «Родина».	Урок рефлексии	текущий

	Оценка достижений. П. работа		
87.	Проект: «Они защищали Родину» <b>Страна Фантазия 5 часов</b>	Урок рефлексии	текущий
88.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок открытия нового знания.	текущий
89.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	Урок общеметодологической направленности	текущий
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Урок общеметодологической направленности	текущий
91.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	Урок общеметодологической направленности	текущий
92.	Обобщение по разделу	Урок рефлексии	текущий

	«Страна Фантазия». Оценка достижений П. работа				
	<b>Зарубежная литература</b> 9 часов.				
93.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок открытия нового знания.		текущий	
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	Урок общеметодологической направленности		текущий	
95.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	Урок общеметодологической направленности		текущий	
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Урок общеметодологической направленности		текущий	
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Урок рефлексии		текущий	

	Составление рассказа о Руслопчке.				
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Урок общеметодологической направленности		текущий	
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	Урок общеметодологической направленности		текущий	
100.	С. Ланерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	Урок общеметодологической направленности		текущий	
101.	С. Ланерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	Урок общеметодологической направленности		текущий	
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. П. работа	Урок рефлексии		текущий	