

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Печниковская средняя школа»

Согласовано Зам. директора по УВР «Печниковская СШ» Данилова Е.Е. <i>М</i> «30 августа» 2018 г.	Утверждено Директор МОУ «Печниковская СШ» Давыдова Т.В. <i>Т.В. Давыдова</i> 2018 г. кр. № 46
---	---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Музыка»  
для 1 класса на 2018 – 2019 учебный год  
(УМК «Школа России»)  
Срок реализации 1 год

Составитель:  
Согрина С.В.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

д.Ватамановская  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа технологии разработана в соответствии с :

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - ФГОС НОО) (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года, № 1241, 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060 (для 1-4-х классов);
- Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. «Просвещение», 2011 г.
- Авторской программой « Музыка. 1 – 4 классы» Е. Д Критской Г. П Сергеевой, Т. С. Шмагиной, 2014 год

(Рабочая программа «Музыка», 1-4 классы, «Просвещение», 2015)

### Место курса «Музыка» в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение курса «Музыка» в 1 классе отводится 33 часа из расчёта 1ч в неделю (33 учебные недели).

**Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта УМК «Школа России».**

**Для учащихся:**

Учебник для 2 класса начальной школы. Е. Д. Критская – М : Просвещение 2015

### Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

*Учащиеся научатся:*

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

#### Содержание учебного курса

##### 1. «Музыка вокруг нас». (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

##### 1. «Музыка и ты». (17 ч)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

#### Виды и формы контроля и оценки знаний

Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- тесты;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- творческая работа;</li> <li>- анализ музыкальных произведений</li> </ul>
------------------	--

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Вид контроля	Тип и вид урока
1.	<b>«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»(16 ч)</b> И муза вечная со мной!		Изучение нового материала
2.	Хоровод муз.		Комбинированный
3.	Повсюду музыка слышна.	фронтальный	Изучение нового материала

4.	Душа музыки – мелодия.		Комбинированный
5.	Музыка осени.		Комбинированный
6.	Сочини мелодию.	фронтальный	Урок- игра
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	Устный опрос	Комбинированный
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)		Комбинированный
9.	Музыка вокруг нас (обобщение).	Текущий контроль  Анализ музыкальных произведений	Урок обобщения и систематизации
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	Текущий контроль  Анализ музыкальных произведений	Комбинированный
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).		Комбинированный
12.	Звучащие картины.	фронтальный	Урок-игра
13.	Разыграй песню.		Урок-сказка
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. РС	Устный опрос	Изучение нового материала
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. РС	Устный опрос	Комбинированный
16.	Музыка вокруг нас (обобщение).	фронтальный	Урок обобщения и систематизации
17.	<b>«МУЗЫКА и ТЫ» (17 ч)</b> Край, в котором ты живешь. РС		Комбинированный
18.	Поэт, художник, композитор.	фронтальный	Комбинированный
19.	Музыка утра. Музыка вечера.	Текущий контроль  Анализ музыкальных произведений	Урок-игра

20.	Музыкальные портреты.	фронтальный	Комбинированный
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	Устный опрос	Урок-сказка
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.		Комбинированный
23.	Музы не молчали.	фронтальный	Изучение нового материала
24.	Мамин праздник.		Комбинированный
25.	Музыкальные инструменты. РС	фронтальный	Комбинированный
26.	Чудесная лютя (по алжирской сказке).	Текущий контроль Анализ музыкальных произведений	Комбинированный
27.	Звучащие картины. Обобщение материала.	фронтальный	Урок обобщения и систематизации
28.	Музыка в цирке.	фронтальный	Инсценировка
29.	Дом, который звучит.	фронтальный	Изучение нового материала
30.	Опера-сказка.	Текущий контроль Анализ музыкальных произведений	Комбинированный
31.	Ничего на свете лучше нету...	фронтальный	Комбинированный
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	фронтальный	Комбинированный
33.	Музыка и ты. Обобщение материала.	Тест	Урок обобщения и систематизации