



Муниципальное общеобразовательное учреждение «Печниковская средняя школа»

Согласовано	Утверждено.
<p>Зам.директора по УВР « Печниковская»СШ</p> <p>Данилова ЕЕ. </p> <p><i>«30» августа 2018г</i></p>	<p>Директор МОУ «Печниковская»СШ</p> <p>Давыдова Т.В. </p> <p></p> <p><i>«6» сентября 2018г</i></p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по музыке для 9 класса  
на 2018-2019 учебный год

Разработчик:  
Сыроежко Марина  
Александровна  
учитель музыки

2018

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва. Просвещение, 2014 год. По базисному учебному плану на 2018-2019 учебный год на изучение курса музыки в 9 классе отводится 34 час. 1 час в неделю.

**Цели программы** — развитие опыта эмоционально-личностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и

актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством:

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, измененном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-эстетического интереса и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-коммуникативной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

На уроках искусства рекомендуется использовать *современные педагогические технологии*: уровневую дифференциацию, коллективные способы обучения, театральную деятельность, развивающие и проектные технологии и др. Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т. п. становится неотъемлемой частью системы когнитивной работы с учащимися.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

### Содержание.

#### Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 ч)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мысли, стиль жизни, изменять направленность ориентации личности. Компоновка и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство как процесс творчества человека (17 ч)

Порождающая энергия искусства — прохождение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах

искусства. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Проявление сложной коллизии XX—XXI вв. в творчестве художников, композиторов.

Раздел 3. Искусство как часть культуры и жизни общества (11 ч)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура, планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-

прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

#### **Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (8 ч)**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства — новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

#### **Требования к уровню подготовки.**

##### **Знать/уметь:**

- ✓ ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- ✓ организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- ✓ мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- ✓ воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- ✓ развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- ✓ оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог
- ✓ аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- ✓ использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- ✓ участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

#### **КИМы**

Контрольно – измерительные материалы к урокам музыка 9 класс по учебнику Музыка Т.И. Науменко, В.В. Алеева составлены в соответствии с программой и требованиями её выполнения. - Тесты, вопросы по темам составлялись учителем музыки. Также некоторые проверочные материалы выбраны с интернет сайтов: - Профи Старт [profistart.ru/ne/blog/27401.html](http://profistart.ru/ne/blog/27401.html) - Оценка знаний учащихся - Искусство: ИЗО, МУЗ, музыка - Сообщество... [pedsovet.su/load/121](http://pedsovet.su/load/121)копия - Музыка 5 -7 класс. Поурочные планы по учебнику Науменко, Алеева [svetlana.ru/catalogue/product/](http://svetlana.ru/catalogue/product/)

#### **Календарно – тематическое планирование**

№	Тема урока Колличество часов	Тип урока	Колличес тво часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Дата	
							План	Факт
<b>«Воздействующая сила искусства» - 8 часов.</b>								
1,2	Искусство и власть.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	2	Наскальная живопись, языческие идолы, амulette. Музыка языческой культуры дохристианской эпохи.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
3,4	Какими средствами воздействует искусство?	Комбинирова нный	2	Триумфальные арки. Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса»	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
5,6	Храмовый синтез искуств.	Урок комплексного применения	2	Монументальная скульптура. Музыка С.Прокофьева, А.Скрябина, Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
7,8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Закрепление.	Урок закрепления.	2	Песни и рок-музыка (Высоцкий, Окуджава, Градский, Макаревич) Искусство ВОВ - Живопись А.Дайнеки. П.Корина, плакаты, мозаика, графика)	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
<b>«Искусство предвосхищает будущее» - 8 часов.</b>								
9,	Дар предвосхищения. Какие знания даёт искусство?	Урок комплексного применения	2	Петров-Водкин «Купание красного коня», «Большевик». Б. Кустодиев «Рождение новой планеты». Малевич «Чёрный квадрат» Муз. С.Прокофьева.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
11	Предказания в искусстве.	Урок комплексного	1	Произведения Р. Делоне, У. Боччони. Муз. Д.Шостаковича.	Представление о жанрах и стилях искусства.	Устный опрос		

	Применения			Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.			
12, 13	Художественное мышление в авангарде науки.	Комбинарова нный.	2	Произведения П.Пикассо. Музыка А.Пиниге.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос	
14, 15	Художник и учёный.	Урок комплексного применения	2	Живопись символистов – У.Блэйк, К.Фридрих. Цветомузыка, компьютерная музыка. Римский-Корсаков, А.Скрябин, А.Рыбников, Ж-М Жарр.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос	
16	Закрепление темы «Искусство предвосхищет будущее»	Урок закрепление.	1	Экранные искусства:»К.Коламбус - Гарри Поттер», Д.Бессон - «Пятый элемент», В.Левин – «Капитан Немо».	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос	
<b>«Дар созидания. Практическая функция» - 11 часов</b>							
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Урок комплексного применения	1	Акрополь в Афинах, Музыка театра: Мюзикл «Звуки Музыки»	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос	
18	Архитектура исторического города.	Урок комплексного применения	1	Панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге.	Представление о жанрах и стилях искусства. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос	
19	Архитектура современного города	Урок комплексного применения	1	Соборная площадь Московского Кремля.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос	

					произведениях искусства.			
20	Специфика изображений в полиграфии.	Урок комплексного применения	1	Полиграфические произведения.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	Комбинаторованы	1	Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн)	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
22	Декоративно-прикладное искусство.	Урок комплексного применения	1	Предметы мебели, посуды и др.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
23	Музыка в быту.	Комбинированный.	1	Романы Гурилёва, Глинки. Песни Из репертуара дуэта Никитиных(авторская музыка)	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
24	Массовые, общедоступные искусства.	Урок комплексного применения	1	А.Рыбников мозаик «Юнона Авось»	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
25, 26	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	Урок комплексного применения	2	Художественный фильм – сказка «Снегурочка» по Островскому (Музыка Римского – Корсакова)	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		

27	Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов.	Урок закрепления.	1	Музыка ВИА «Битлз» Фильм «Мы из Джазза».	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлить о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
----	---	-------------------	---	---	--	--------------	--	--

**«Искусство и открытие мира для себя» - 7 уроков.**

28, 29	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству.	Урок комплексного применения	2	Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Произведения крупной формы (В.А.Моцарт)	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлить о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
30, 31	Музыка в кино, на телевидении.	Урок комплексного применения	2	«Вестсайдская история» Д.Робинса. Фильм Г. Чухрая «Баллада о солдате»	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлить о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
32, 33	Исследовательский проект «Эпоха возрождения»	Комбинированный.	2	Художники Эпохи Возрождения: Рафаэль, Леонардо да Винчи и др. Композиторы Эпохи возрождения.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлить о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		
34	Обобщение года.	Урок закрепления.	1	Выборочные произведения по четвертям.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлить о знакомых произведениях искусства.	Устный опрос		