
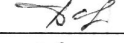


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Гамова НВ «30» августа 2022 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Печниковская средняя школа»  Давыдова ТВ «31» августа 2022 г Приказ № 157</p>
---	---

Рабочая программа
учебного курса «Глиняная игрушка»
1 класс

Срок освоения программы- 1 год.

Составитель: Савелова И.А,
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа по учебному курсу «Глиняная игрушка» для 1 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Печниковская средняя школа» (далее Школа) и другими локальными актами Школы.

- УМК:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999. (Серия «Умелые руки»).
2. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей. – М.: РИПОЛ классик, 2010.
3. Рудомётова О.А. «Тайны древнего орнамента».
4. Федотова Г.Я. «Школа ремесла. Глина и керамика». –М: Эксмо.2005

Согласно учебному плану МОУ «Печниковская СШ» на изучение курса «Глиняная игрушка» в 1 классе отводится 16 часов.

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Глина сопутствует человеческой цивилизации от самого зарождения и по сегодняшний день, и умение изготавливать изделия из неё ценились во все времена. Когда-то это было жизненно – необходимо, а теперь изделия гончаров и мастеров-игрушечников доставляют людям эстетическое наслаждение.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Курс «Глиняная игрушка» обладает большим **воспитательным потенциалом.**

Непростительно забывается, уходит в прошлое мудрость народная, обычаи и обряды, уклад семейной жизни, ремёсла и промыслы наших предков. Обращение к народной глиняной игрушке способствует нравственно-эстетическому воспитанию ребёнка, т.к. её отличительной особенностью является гуманность, человечность. Мы живём на родине Каргопольской глиняной игрушки, и кому как не нашим детям изучать, сохранять и развивать традиционное гончарное ремесло, которым когда-то занимались наши местные жители. Через прикосновение к народным ремеслам, воспитывается бережное отношение к труду и творчеству других людей.

II. Содержание учебного предмета.

Правила поведения в мастерской. Как человек «открыл» глину, использование глины как материала, разнообразие изделий из глины, глиняная игрушка.

Организация рабочего места. Название и назначение инструментов: стека, доска, блюдце для воды, тряпочка, губка. Практическое знакомство с глиной. Выявление особенностей материала. Основные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание,

вдавливание, прищипывание, заглаживание). Отработка приёмов лепки. Лепка и покроста глиняных изделий.

Практические работы: Основные приёмы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание глины. Лепка тарелочки. Символика народного орнамента. Покраска тарелочки. Лепка плиток разной формы. Лепка плиток с наклепными деталями (или фигурные плитки: бабочка, солнышко, сердечко) Покраска и роспись плиток. Лепка котика. Покраска котика. Лепка ёлочки. Покраска ёлочки. Лепка снеговика. Покраска снеговика. Лепка изделий на свободную тему.

Количество часов на проведение практических работ – 14.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование эстетического вкуса;
- формирование уважительного отношения к труду народных мастеров;
- формирование национальной гордости за мастерство русского народа;
- воспитывать чувство любви к родному краю, чувство уважения к его истории;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Метапредметные результаты:

- развивать эстетическое восприятие мира;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать творческие способности, самостоятельность, художественный вкус;
- развивать познавательный интерес к изучению народных промыслов через ознакомление с народной глиняной игрушкой;
- развивать фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Предметные:

- пробудить интерес к культуре своего народа;
- формировать технологические знания и умения при работе с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- учить доводить начатое дело до конца.

IV. Тематическое планирование

№	Раздел /Тема	Кол-во часов	Используемые ЭОР
1	Вводное занятие. Беседа «Как глина появилась в доме человека». Правила поведения при работе в мастерской.	1	https://vglinu.ru/deti-lepka-iz-gliny/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
2	Наши помощники. Основные приёмы лепки.	1	
3	Лепка тарелочки.	1	
4	Покраска тарелочки.	1	
5	Лепка плиток без наклепных деталей.	1	
6	Лепка плиток с наклепными деталями.	1	
7	Покраска плиток без наклепных деталей.	1	
8	Покраска плиток с наклепными деталями.	1	
9	Лепка котика.	1	
10	Покраска котика.	1	
11	Лепка снеговика.	1	
12	Покраска снеговика.	1	
13	Лепка ёлочки.	1	

14	Лепка на свободную тему.	1	
15	Покраска ёлочки.	1	
16	Итоговое занятие.	1	
	Всего:	16 ч	

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ

1. Перед началом работы с глиной необходимо надеть фартуки.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе с глиной на рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, губки из поролона.
4. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

