

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



Н.В. Гамова

«30» августа 2022 г.

Рабочая программа по литературе 5 класс

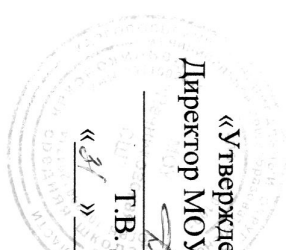
«Утверждено»

Директор МОУ «Печниковская СШ»



Т.В. Давыдова

«31» августа 2022 г.



Минус №157 от 31.08.22

Составитель: учитель русского языка
и литературы МОУ «Печниковская СШ»
Дружнина Е.П.

2022-23 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Министерства России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российской историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприимчивости, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. Книга в жизни человека.

Фольклор

Малые жанры: поговорицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения **А. К. Толстого**, **Ф. И. Тютчева**, **А. А. Фета**, **И. А. Бунина**, **А. А. Блока**, **С. А. Есенина**, **Н. М. Рубцова**, **Ю. П. Кузнецова**.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, **А. И. Куприна**, **М. М. Пришвина**, **К. Г. Паустовского**.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, **Л. А. Кассиль.** «Дорогие мои мальчишки»; **Ю. Я. Яковлев.** «Девочки с Васильевского острова»; **В. П. Катаев.** «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения **В. Г. Короленко**, **В. П. Катаева**, **В. П. Крапивина**, **Ю. П. Казакова**, **А. Г. Алексина**, **В. П. Астафьева**, **В. К. Железникова**, **Ю. Я. Яковлева**, **Ю. И. Ковалёв**, **А. А. Гиваргизова**, **М. С. Аромштам**, **Н. Ю. Абгарян**.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, **К. Булычёв.** «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание Российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняться социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достигнутых целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать источник и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установленно особенностям литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным членами команды, проявлять уважительное отношение к себе, к себе и к себе;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные результаты действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуацию, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- delegать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствия результатов цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

¹²⁾ владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**Календарно-тематическое планирование
Литература 5 классе
102 часа**

№	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Электронные ресурсы
	<i>Введение (1 ч.)</i>		
1	К читателям. Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.1klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
	<i>Устное народное творчество (9 ч.)</i>		
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.1klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
3	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.1klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
4	Волшебная сказка «Даревна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.1klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html

			v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
12	А.П. Сумароков «Коклушка».	1ч	https://resh.edu.ru/v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
13	И.И. Дмитриев «Муха».	1ч	https://resh.edu.ru/v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
14	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).	1ч	https://resh.edu.ru/v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
15	«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Омеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.	1ч	https://resh.edu.ru/v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
16	«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патристическая позиция автора.	1ч	https://resh.edu.ru/v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
17	Художественный проект «Герои Басен И.А. Крылова в иллюстрациях».	1ч	https://resh.edu.ru/v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
18	«Книга мудрости народной».	1ч	https://resh.edu.ru/v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html

			i-dr.html
26	Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира.	1ч	https://pdf.11kласov.net/429-литература-5-класс-учебник-в-1-2-книга-i-bроshууга-фонohрестоматиуа-коровiна-вуа-i-dr.html tps://resh.edu.ru/
27	Добро и зло в сказках и реальной жизни.	1ч	https://pdf.11kласov.net/429-литература-5-класс-учебник-в-1-2-книга-i-bроshууга-фонohрестоматиуа-коровiна-вуа-i-dr.html ://resh.edu.ru/
28	События и герои сказок А.С. Пушкина в книжной графике.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11kласov.net/429-литература-5-класс-учебник-в-1-2-книга-i-bроshууга-фонohрестоматиуа-коровiна-вуа-i-dr.html
29	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	1ч	https://pdf.11kласov.net/429-литература-5-класс-учебник-в-1-2-книга-i-bроshууга-фонohрестоматиуа-коровiна-вуа-i-dr.html ps://resh.edu.ru/
30	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11kласov.net/429-литература-5-класс-учебник-в-1-2-книга-i-bроshууга-фонohрестоматиуа-коровiна-вуа-i-dr.html
31	Внеклассное чтение. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунко».	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11kласov.net/429-литература-5-класс-учебник-в-1-2-книга-i-bроshууга-фонohрестоматиуа-коровiна-вуа-i-dr.html
32	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11kласov.net/429-литература-5-класс-учебник-в-1-2-книга-i-bроshууга-фонohрестоматиуа-коровiна-вуа-i-dr.html

				i-dr.html
40	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1ч		https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
41	Н.А. Некрасов. «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете.	1ч		https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
42	И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа рассказа.	1ч		https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html https://resh.edu.ru/
43	И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.	1ч		https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
44	И.С. Тургенев. «Муму». Нравственное преобразование Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.	1ч		https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
45	Словесные портреты и пейзажи в рассказе «Муму» глазами книжных графиков.	1ч		https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
46	Контрольная работа № 3.	1ч		https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html

			i-dr.html
54	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи», А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
55	«Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях и фотографиях».	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
56	И.А. Бунин «В деревне».	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
57	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
58	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
59	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Особенности и роль портрета и пейзажа в повести.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
60	Контрольная работа № 5.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html

68	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-kogovina-vua-i-dr.html
69	Контрольная работа № 6.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-kogovina-vua-i-dr.html
70	А.П. Платонов. «Никита». Единство героя с природой.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-kogovina-vua-i-dr.html
71	А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-kogovina-vua-i-dr.html
72	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-kogovina-vua-i-dr.html
73	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-kogovina-vua-i-dr.html
74	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatiya-kogovina-vua-i-dr.html

83	Робинзонада.	1 ч	https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
84	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя.	1 ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
85	Г.Х. Андерсен. Два мира сказки «Снежная королева».	1 ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
86	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир.	1 ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
87	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1 ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
88	Контрольная работа № 8.	1 ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html
89	Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость,	1 ч	https://resh.edu.ru/ https://pdf.11klasov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyura-fonohrestomatya-korovina-vua-i-dr.html

97	Ая эН. Краткий рассказ о писателе. “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.	1ч	https://resh.edu.ru/https://pdf.11kласov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
98	Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.	1ч	https://resh.edu.ru/https://pdf.11kласov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
99	Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.	1ч	https://resh.edu.ru/https://pdf.11kласov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
100	Проект. Литературные места России.	1ч	https://pdf.11kласov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
101	Проект. Литературные места России.	1ч	https://resh.edu.ru/https://pdf.11kласov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html
102	Вн.чт. Моя любимая книга	1ч	https://resh.edu.ru/https://pdf.11kласov.net/429-literatura-5-klass-uchebnik-v-1-2-kniga-i-brosnyuga-fonohrestomatiya-korovina-vua-i-dr.html

Учебно-методическое обеспечение

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. Учебник в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2020.
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (формат МР3). –М.: Аудиошкола: Просвещение, 2018.