



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Н.В.Гамова «30» августа 2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директор «Печниковская СПШ»  Т.В. Давыдова «31» августа 2022г. Приказ № 157</p>
--	--

Рабочая программа
учебного предмета «Литература»
9 классе

Составитель: учитель
литературы Чернуха С.П.

2022-2023 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее Программа) по литературе для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего (полного) образования (ФГОС), основной образовательной программы ОУ (образовательной организации), учебно-методического комплекта по литературе для 5 - 9 классов И.Н.Сухих (учебник, книга для учителя, практикум для учащихся, электронное сопровождение). В Программе предусмотрено развитие всех обозначенных в ФГОС основных видов деятельности учеников и выполнение целей и задач, поставленных ФГОС.

Курс «Литература» рассчитан на 102 часа. Согласно учебному МОУ «Печниковская СПШ», на изучение курса «Литература» в 9 классе отводится 102 часа: 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Содержание программы учебного курса

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы в направлен на развитие и систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы.

Краткое описание разделов и тем 9 класс (102 часа)

Введение (2 часа)

Античная литература -3 часа

Литература средних веков – 7 часов

Русская литература: от Древней Руси до Золотого века- 9 часов+1 р/р

Русская литература 18 начала 19 века- 14 час + 1 час р/р=1 час к/р:

«Слово о полку Игореве»

М. В. Ломоносов

Д. И. Фонвизин

Г. Р. Державин

Н. М. Карамзин

В. А. Жуковский

А. С. Грибоедов - 8 часов + 1р/р

А. С. Пушкин - 21 часов +1р/р

М. Ю. Лермонтов - 16 часов + 1р/р

Н. В. Гоголь - 13 часов + 1р/р

Уроки внеклассного чтения- 2 часа

Виды и формы контроля

Виды контроля:

- текущий:
 - ✓ пересказ (краткий, подробный, сжатый, выборочный и др.);
 - ✓ выразительное чтение (в т. ч. наизусть);
 - ✓ развернутый ответ на вопрос;
 - ✓ анализ эпизода, стихотворения;
 - ✓ комментирование художественного текста;
 - ✓ характеристика литературного героя;
 - ✓ конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);
- тематический:
 - ✓ сочинение на литературную тему;
 - ✓ письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;
 - ✓ сообщение на литературную и историко-культурную тему;
 - ✓ тестовая контрольная работа;
- итоговый.

Формы контроля:

- индивидуальный (ИО – индивидуальный опрос; ИЗ – индивидуальное задание);
- групповой;
- фронтальный (ФО – фронтальный опрос)

Планируемые предметные результаты.

Критерии литературного развития ученика:

- начитанность учащегося, направленность его читательских интересов, круг литературных явлений, значительных для него, активность их оценки, любовь к чтению, постоянство потребности в книге;
- умение выделить в тексте нравственно-идеологические проблемы и определить социально-нравственную позицию автора произведения;
- объем историко- и теоретико-литературных знаний и способность применять их в анализе художественного текста, определять ценность его в общем потоке литературы.

Уровни развития разных сторон читательского восприятия:

- эмоциональная отзывчивость (активность читательских чувств и точное улавливание авторских чувств, сопереживание ситуации, герою произведения, автору);

- активность и объективность читательского воображения – воспроизводительного и творческого;
- постижение содержания произведения на уровнях репродуктивном (пересказ), аналитическом (вопросы к тексту, размышление над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев) и синтезирующем (концепция произведения в целом);
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Умения, связанные с анализом художественного произведения:

- находить эмоциональный лейтмотив (общий тон, настроение), основную проблему произведения;
- проследить развитие сюжета в эпическом произведении, конфликта в драме, смену чувств в лирическом стихотворении;
- мотивировать слово-образ и определить стилистическую окраску повествования;
- сопоставлять героев и ситуации разных произведений, выделяя общность и отличия авторской позиции;
- видеть движение мысли писателя от замысла произведения к художественному его осуществлению и сравнивать фрагменты вариантов текста;

- выделять общие свойства произведений одного жанра и различать индивидуальное своеобразие писателей в его пределах.

Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью учащихся:

- умение выразить чувства, возникшие при чтении, и найти в собственном жизненном опыте аналог ситуации произведения;
- умение видеть обстановку действия и мысленно рисовать портрет персонажа;
- умение передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении;
- умение оценить игру актеров в отдельной сцене, сравнить эпизод эпического произведения с его экранизацией или иллюстрацией к нему;
- умение эмоционально откликнуться на произведения разных жанров, в выразительном чтении передать стиль, характерный для писателя;
- умение сравнить трактовку роли разными актерами;
- умение, сопоставив иллюстрацию к тексту, определить общую трактовку художником литературного произведения;
- умение написать отзыв о театральном спектакле, инсценировке, экранизации изучаемого произведения;
- умение написать рецензию на произведение современной отечественной литературы.

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

1. Рыжкова Т.В., Сухих И.Н., Гуйс И.И. «Программа по литературе для средней школы (базовый уровень) для 9 класса». Основное общее образование. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Литература 9 класс. Книга для учителя с тематическим планированием под редакцией И.Н. Сухих, С.П. Белокуровой. - М.: Издательский центр «Академия», 2011.
3. Мещеряков М. Литература в таблицах и схемах. - 10 изд. - М.: Айрис-пресс, 2014.

4. Клохина И.В. Словарь литературных терминов. - 2-е изд. - М.: Вако, 2014.

Литература для учащихся

1. Сухих И. Н. Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: основное общее образование (в двух частях). - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Литература. 9 класс: практикум (под редакцией Сухих И. Н., Белокуровой С. П.) – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
3. Электронное приложение к учебнику: <http://academia-moscow.ru/off-line/er/i19/index.html> - электронное издание. Дополняющее учебник и представляющее собой систему электронных образовательных материалов. Электронное приложение размещено на сайте издательства на странице учебника для 9 класса в свободном доступе.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Наименование темы урока	Количество часов	Содержание урока, виды деятельности	Контроль
Вводные занятия (2 урока)				
1	Вводный урок. История и поэзия: кто-кого?	1	Монологический ответ. Беседа. Работа с учебником.	
2.	История и культура: эпохи и направления	1		
Античная литература (3 урока)				
3.	Античная литература. Герои и сверхтипы	1	Продвинутая лекция (вызов – осмысление - рефлексия	текущий
4	Царь Эдип: слепота и прозрение.	1		Текущий
5.	Античная лирика	1	Выразительное чтение	Текущий
Литература средних веков и эпохи Возрождения (7 часов)				
6.	"Божественная комедия" Данте: смелость изобретения	1	Лекция учителя.	
7.	Любовь небесная и любовь земная.	1		
8-9.	У. Шекспир «Гамлет» как трагедия мысли.	2	Пересказ фрагментов трагедии, чтение отдельных сцен, презентация учащихся	Пересказ, письменный ответ

10	Мигель де Сервантес. «Дон Кихот» - один из первых реалистических романов Нового времени. Образ Дон Кихота.	1	Лекция учителя. Индивидуальные сообщения учащихся. Пересказ отдельных эпизодов.	на вопрос. Пересказ, монологический ответ
11.	Многоликий Дон Жуан.	1	Лекция с элементами беседы. Работа с учебником.	Текущий
12.	Доктор Фауст: драма познания.	1	Лекция с элементами беседы	текущий
Русская история и литература: от Древней Руси до Золотого века (9 часов, Р/Р-1 час)				
13.	Русское русло: Рюриковичи	1	Урок самостоятельной работы с новой информацией.	Презентация учащихся
14.	Русское русло: Романовы	1	Урок самостоятельной работы с новой информацией.	Презентация учащихся
15.	Древняя Русь: жанры и принципы средневековой литературы	1	Лекция учителя. Беседа.	Тестовые формы контроля
16.	Век просвещения: в погоне за Европой	1	Лекция учителя, беседа.	Устное высказывание
17-21.	«Слово о полку Игореве». Книга-феникс: найденная и потерянная. Композиция и сюжет «Слова...». Князь Игорь: героизм и трагедия. Автор: искусство видеть мир.	5	Лекция учителя. Сообщения учащихся. Уроки «открытия» новых знаний. Аналитическое чтение эпизодов. Самостоятельная работа с текстом.	Проверочная работа по тексту произведения. Чтение отрывков наизусть.
22.	Р/Р Сочинение по «Слову...»	1	Урок развития речи	Сочинение- рассуждение.
Русская литература 18-начала 19 века. (14 часов, к/р-1 час, развитие речи-1 час)				
23.	Михаил Васильевич Ломоносов. Годы: от	1	Лекция учителя. Сообщения учащихся.	Монологический

	рыбака до академика		Уроки «открытия» новых знаний.	ответ на вопрос проблемного характера
24.	Оды: ямбов ломоносовских грома	1	Аналитическое чтение од. Самостоятельная работа с текстом.	Чтение наизусть отрывков. Тестовая проверочная работа
25-28.	Денис Иванович Фонвизин. Оды: друг свободы. Сатиры смелый властелин. «Недоросль»- странная комедия. Старинные люди: плоды злонравия. Другой век: утопия Просвещения	4	Комбинированные уроки освоения новых знаний, применения знаний на практике. Чтение по ролям.	Составление тезисного плана. Тестовые формы контроля.
29-30.	Гавриил Романович Державин. Оды: от капитана до министра. Оды: истина царям и шука с голубым пером.	2	Лекция учителя. Сообщения учащихся. Выразительное чтение и анализ од.	Монологический ответ на вопрос. Тестовые формы контроля.
31	Р/Р «Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный...»	1	Обучению анализа поэтического текста.	Чтение наизусть
32 -34.	Николай Михайлович Карамзин: от русского путешественника до «графа истории», «Бедная Лиза»: грани чувствительности.	3	Уроки открытия новых знаний. Пересказ фрагментов повести. Выразительное чтение эпизодов.	Письменный ответ ограниченного объема.
35-37	Василий Андреевич Жуковский: от незаконного наследника до воспитателя наследника. Стихи: поэзия чувства и «сердечного воображения». Баллады «Людмила», «Светлана».	3	Лекция учителя, сообщения учащихся. Беседа Выразительное чтение стихов, баллад. Анализ текстов.	Монологический ответ. Тестовые формы контроля.
38	Контрольная работа по литературе 18 начала 19 века.	1	Урок контроля	Контрольная работа
Александр Сергеевич Грибоедов (9 ч)				
39.	А.С.Грибоедов: жизнь и смерть Вазир-Мухтара	1	Лекция учителя. Презентация учащихся.	текущий

40.	«Горе от ума» Грибоедова Москва: дом как мир	1	Выразительное чтение по ролям. Беседа	Монологическое высказывание
41.	Карикатуры и портреты: 25 группов?	1	Комментированное чтение. Составление сопоставительной характеристики героев.	Письменное высказывание ограниченного объема.
42.	Русский странник: ум с сердцем не в ладу	1	Комментированное чтение. Составление характеристики героя.	Монологическое высказывание.
43-44	«Безумный по всему»: драма главного героя комедии. Образ Чацкого.	2	Комментированное чтение. Монологические высказывания учащихся.	текущий
45.	Молчалин и Скалозуб	1	Комментированное чтение. Монологические высказывания учащихся.	текущий
46	Необычность развязки, смысл финала. Образность и афористичность	1	Комментированное чтение. Монологические высказывания учащихся.	текущий
47.	Зачет по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1		зачет
Александр Сергеевич Пушкин (21 ч., развигте речи – 1 ч.)				
48.	Лицей как дом: нам целый мир чужбина.	1	Урок получения новых знаний. Чтение и анализ стихотворения «Воспоминания в Царском селе»	текущий
49.	Счастье странствий: Крым. Молдовия, Одесса.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворений «К Чаадаеву», «Деревня», «Узник»	Монологическое высказывание, чтение стихов наизусть
50.	Дом как чужбина: Михайловское и две столицы.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворения «И.И. Пущину»	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов

51.	Болдинская осень: ай-да Пушкин.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворений: «Элегия» («безумных лет утасшее веселье...», «Осень»	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
52.	Последний Петербург: я числюсь по России	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворений: «Пора, мой друг, пора...», «Вновь я посетил»	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
53.	Уроки вольности: мгновенья упования	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихотворений: «Во глубине сибирских руд», «Анчар»,	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
54-55.	Поэма «Пытаны»: парадокс о воле. Романтическая поэма.	2	Урок открытия новых знаний. Комментированное чтение поэмы	Письменный ответ на вопрос.
56- 57.	Любовь и дружба: два дивных чувства.	2	Выразительное чтение стихов с анализ текстов: «Погасло дневное светило», «Я вас любил...», «Была пора: наш праздник молодой...»,	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
58.	Мудрость Пушкина: печаль моя светла.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. «На холмах Грузии лежит ночная мгла..», «Элегия» 1817), «Элегия» (1830), «Два чувства дивно близки нам...»	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
59-60.	«Моцарт и Сальери»: Смысл заглавия. Нравственные уроки пьесы.	2	Уроки усвоения новых знаний.	текущий
61.	«Евгений Онегин»: роман в стихах.	1	Уроки усвоения новых знаний.	текущий
62-63	Роман героев: Онегин-русский европеец	2	Уроки выразительного чтения и анализа текста	Составление характеристики героя.

64.	Роман героев: Татьяна, русская душою..	1	Урок выразительного чтения и анализа текста	Монологическое высказывание
65-66.	Роман героев: парадоксы любви.	2	Урок выразительного чтения и анализа текста	Письменный ответ на вопрос
67.	«А счастье было так возможно, так близко!...»	1	Урок выразительного чтения и анализа текста	Мини-сочинение
68.	Роман Автора: энциклопедия души.	1	Повторение и обобщение знаний по прочитанному..	тест
69.	Контрольная работа с элементами Сочинение по творчеству Пушкина	1	Творческая работа	сочинение
Михаил Юрьевич Лермонтов (16 ч, развитие речи -1 час)				
70.	Строгий корнет: пока не требует поэта...	1	Урок усвоения новых знаний	текущий
71.	Великий поэт: подтвердив своей судьбою строчку...	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями. Чтение и анализ стихов: «Выхожу один я на дорогу», «Утес»,	Монологическое высказывание, выразительное чтение стихов
72-73.	Лирический герой: смерть и жизнь поэта. Мотив одиночества	2	Чтение и анализ стихов: «Один среди людского шума...», «Как я забыл, как одиноку», «Я одиноку над пропастью стою...» и др	текущий
74-75.	Тяжба с миром: любовь и ненависть.	2	Уроки обучения анализу стихотворения. Чтение и анализ стихов: «Мне грустно, потому что весело тебе...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Дума»	Письменный анализ стих-я
76-77.	Поиски выхода: земля и небо	2	Уроки обучения анализу стихотворения. Чтение и анализ стихов: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Могила» (1837,1839), «Родина» и др.	Чтение стихов наизусть. тест

78.	Роман «Герой нашего времени»: герой в зеркалах. История создания.	1	Лекция учителя с сообщениями учащихся.	Устное высказывание
79-80	Странный человек: грани скуки.	2	Работа над главами «Бэла», «Максим Максимыч». Выборочное чтение глав.	Устное высказывание
81	Внутренний человек: парадоксы психологизма.«Журнал Печорина».Новелла«Тамань».	1	Уроки анализа текста.	Письменный ответ на вопрос. Мини-сочинение.
IV ч 82-83	Новелла «Княжна Мери».Исповедь«сына века».Печорин в отношениях с женщинами и светским обществом. ПечориниГрушницкий.	2	Выразительное чтение и анализ текста	Сопоставительная характеристика
84	Смыслаклучительной новеллы «Фаталист» и ее роль в контексте романа. Итоги судьбы Печорина	1	Выразительное чтение и анализ текста	текущий
85.	Вечный образ: лишний человек или русский Гамлет?	1	Выразительное чтение и анализ текста	Тестовый контроль
86	Урок развития речи. Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	1	Урок обучения сочинению на литературную тему	сочинение
Николай Васильевич Гоголь (13 ч, развитие речи - 1)				
87-88	Гоголек: веселый меланхолик и непонятый пророк	2	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями	текущий
89	Поэма: Гомер, Данте, Сервантес и Чичиков. Замысел «Мертвых душ» история работы над произведением. Поэма в прозе и ее жанровые особенности: синтез жанров.	1	Лекция учителя, выступления учащихся с сообщениями	текущий
90	Первые страницы «Мертвых душ» как экспозиции поэмы.	1	Чтение и анализ текста. Пересказ фрагментов.	Монологическое высказывание

	Структурные элементы Гоголевской книги. Хронотоп (пространство и время) поэмы.				
91-95	Портреты: смех и страх. Образы помещиков	5	Чтение и анализ текста. Пересказ фрагментов.	Монологическое высказывание. Тестовые формы контроля	
96	Картины жизни губернского города NN и столицы	1	Чтение и анализ текста. Пересказ фрагментов	Письменный ответ на вопрос	
97	Образ Павла Ивановича Чичикова.	1	Чтение и анализ текста. Пересказ фрагментов	Выразительное чтение, устное высказывание.	
98.	Образы крестьян и образ Руси в поэме.	1	Выразительное чтение и анализ текста	Монологический ответ на вопрос	
99.	Лирические отступления в поэме. Образ автора.	1	Выразительное чтение и анализ текста	Письменный ответ на вопрос	
100	Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя	1	Урок обучения сочинению на литературную тему.	Сочинение	
101-102	Уроки внеклассного чтения.	2	Выразительное чтение и анализ текста	Монологическое высказывание.	