



Проверка знаний по теме: «Наша речь»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Печниковская средняя школа»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Гамова НВ <u>«30» августа</u> 2022 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Печниковская средняя школа»  Давыдова ТВ <u>«31» августа</u> 2022 г Приказ № <u>157</u></p>
--	--

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное  
чтение»  
2 класс**

Срок освоения программы- 1 год

Составитель: Согрина С.В.,  
учитель начальных классов

д. Ватамановская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Примерной программой по литературному чтению. Начальная школа «Просвещение», 2021г.;

Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ;

- Авторской рабочей программой по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Просвещение» 2015 г.

- УМК «Школа России»

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **Место предмета в учебном плане.**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102 ч

### **Воспитательный потенциал программы:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### Практическая часть программы.

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
Стихи наизусть	6	2	6	4	18
Контрольная работа	1	1		1	3

<b>Проверочная работа</b>	1	1	3	1	6
---------------------------	---	---	---	---	---

### Проекты:

«Мой любимый детский журнал» , «9 мая – День Победы»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;



- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тематическое планирование

№	Раздел /Тема	Количество часов	Используемые ЭОР
	<b>Вводный урок по курсу литературное чтение.</b>	<b>1</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные

			мероприятия и др.
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
<b>Самое великое чудо на свете</b>		<b>3</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	
3	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1	
4	Монолог. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	
<b>Устное народное творчество</b>		<b>14</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
5	Жанры устного народного творчества.	1	
6	В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества	1	
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1	
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1	

11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	
12	Сказки. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
13	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	1	
14	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль»	1	
15	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). «Каша из топора». «Гуси - лебеди»	1	
16	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
17	Герои сказок	1	
18	Проверочная работа по разделу « <b>Устное народное творчество</b> ».	1	
	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>8</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
19	Картины осенней природы.	1	
20	Осенние загадки. Образ осени в загадках	1	
21	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева,	1	
22	Лирические стихотворения А. Фета, А. Толстого, С. Есенина	1	
23	Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	
24	Приём звукописи как средство выразительности.	1	
25	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	

26	<b>Контрольная работа №1</b> по разделу «Устное народное творчество. Люблю природу русскую. Осень»	1	
<b>Русские писатели</b>		<b>14</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
27	А. Пушкин — великий русский писатель	1	
28	А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса	1	
29	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Лирические стихотворения	1	
30	Лирические стихотворения А.С. Пушкина о зиме	1	
31	Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
32	Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
33	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. И. Крылов. Басни.	1	
34	Нравственный смысл басен И. Крылова	1	
35	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. И. Крылов. Басни.	1	

36	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. И. Крылов. Басни.	1	
37	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Л. Толстой.	1	
38	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Басни Л. Толстого	1	
39	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Рассказы Л. Толстого.	1	
40	<b>Проверочная работа по разделу «Русские писатели»</b>	1	
<b>О братьях наших меньших</b>		<b>12</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
41	Весёлые стихи о животных А. Шибаева	1	
42	Весёлые стихи о животных Б. Заходера.	1	
43	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой.	1	
44	Весёлые стихи о животных .В. Берестова	1	
45	<b>Контрольная работа №2</b>	1	
46	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
47	Научно-популярный текст Н.Сладкова	1	
48	Рассказы о животных М. Пришвина.	1	

49	Рассказы о животных Е. Чарушина.	1	
50	Рассказы о животных Б.Житкова.	1	
51	Рассказы о животных В.Бианки.	1	
52	<b>Проверочная работа</b> по разделу «О братьях наших меньших»	1	
	<b>Из детских журналов</b>	<b>4</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
53	Знакомство с названием раздела.	1	
54	Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс.	1	
55	Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров, А. Введенский.	1	
56	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	
	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>8</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
57	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
58	Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима.	1	
59	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.	1	

60	Русская народная сказка. «Два Мороза».	1	
61	Русская народная сказка. «Два Мороза».	1	
62	Новогодняя быль. С. Михалков.	1	
63	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1	
64	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
<b>Писатели детям</b>		<b>7</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
65	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость».	1	
66	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	
67	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1	
68	С. Михалков. Стихи. Заголовок.	1	
69	А. Барто. Стихи.	1	
70	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1	
71	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Писатели детям»	1	
<b>Я и мои друзья</b>		<b>3</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
72	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской,	1	

	В.Лунина		
73	Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	1	
74	Рассказы В. Осеевой.	1	
	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>7</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
75	Весенние загадки.	1	
76	Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	1	
77	Лирические стихотворения А.Блока,	1	
78	Лирические стихотворения А.Плещеева	1	
79	Лирические стихотворения И. Бунина.	1	
80	Проект «Создание газеты: «9мая — День Победы»	1	
81	<b>Проверочная работа</b> по теме «Люблю природу русскую»	1	
	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>12</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
82	Весёлые стихи Б. Заходера	1	
83	Весёлые стихи Э. Успенского	1	
84	Весёлые стихи В. Берестова	1	



85	Весёлые стихи И. Токмаковой	1	
86	Весёлые рассказы для детей Э.Успенского.	1	
87	Деление текста на части. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского.	1	
88	Весёлые рассказы для детей Г.Остера,.	1	
89	Весёлые рассказы для детей Г.Остера,.	1	
90	Весёлые рассказы для детей В.Драгунского	1	
91	Весёлые рассказы для детей В.Драгунского.	1	
92	Весёлые рассказы для детей В.Драгунского.	1	
93	Обобщение по теме «И в шутку, и всерьез»	1	
<b>Литература зарубежных стран.</b>		<b>9</b>	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> - материалы для уроков учителю начальных классов <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
94	Американские, английские, народные песенки в переводе С. Маршака, Л. Яхнина.	1	
95	Французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова.	1	
96	Ш. Перро. «Кот в сапогах..	1	
97	Ш. Перро. «Красная Шапочка».	1	
98	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	
99	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1	
100	Эни Хогарт. «Мафин и паук».	1	
101	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	1	

102	Обобщение по теме: «Литература зарубежных стран»	1	
-----	--	---	--