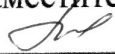
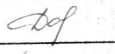


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Печниковская средняя школа»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Гамова Н.В. «30» августа 2022 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Печниковская средняя школа»  Давыдова Т.В. «31» августа 2022 г Приказ № 157</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литературное чтение»  
4 класс на 2022-2023 учебный год  
(УМК «Школа России»)  
Срок освоения программы - 1 год

Составитель:  
Сердцева О.С.  
учитель начальных классов

д. Ватамановская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа литературному чтению разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - ФГОС НОО) (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года, № 1241, 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060 (для 1-4-х классов);
- Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. «Просвещение», 2016 г.
- Авторской рабочей программой по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Просвещение» 2015 г.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

#### **МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч - 3 ч в неделю.

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта УМК «Школа России».

Для учащихся:

Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2016.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и

правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),

восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:
  - формировать собственный круг чтения;
  - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
  - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  - различать художественные произведения и познавательные тексты;
  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,

средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно

формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);—использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»  
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

#### Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

#### Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  
М. М. Зощенко «Елка»

#### Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Ониат сон». «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

#### Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Выскочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
Проект «Природа и мы»

#### Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
С. А. Клычков «Весна в лесу»  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
С. А. Есенин «Лебедушка»

#### Родина

И. С. Никитин «Русь»  
С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!»  
Проект «Они защищали Родину»

#### Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

#### Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

№ п/п	Тема (раздел) программы	Кол-во часов по КТП	Кол-во контрольны х работ/ диагн.	Кол-во пров. работ	Тесты	Кол-во уроков внекл. чтения	Проекты
	Вводный урок	1					
	Былины. Летописи. Жития	5	Диагн.	-	-	1	-
	Чудесный мир классики	13	-	2	-	2	-
	Поэтическая тетрадь	7	1	1	-	1	-
	Литературные сказки	8	1	-	1	2	
	Делу время – потехе час	6	-	-	-	1	-
	Страна детства	6	-	-	1	1	-



8	Поэтическая тетрадь	5	-	-	-	1	-
9	Природа и мы	10	-	1	-	1	1
10	Поэтическая тетрадь	8	1	-	-	-	-
11	Родина	7	-	1	-	-	1
12	Страна «Фантазия»	6	-	-	-	-	-
13	Зарубежная литература	17	1	-	-	1	1
14	Итоговое повторение	3	Дигн.				
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>3</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид контроля
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Фронтальный опрос
<b>Летописи, былины, жития (5 ч., из них вн/ч – 1ч.,)</b>			
2	Сравнение текста летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда” и текстов исторических источников. Чтение и анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего”	1	Фронтальный опрос
3	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки” Диагностическая работа	1	Индивидуальный опрос (устный) Вводная диагностическая работа
4	Жития святых. “Житие Сергия Радонежского” Проверка техники чтения (Промежуточная диагностика)	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
5	<b>Вн. чт.</b> Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце.	1	Самостоятельная работа
6	Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”	1	Тестирование Индивидуальный опрос (устный)
<b>Чудесный мир классики (13 ч., из них к/работ -1, вн ч – 2 ч., пров. работ -1)</b>			
7	Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)
8	Работа с тестом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана. Проверочная работа №1 Литературная сказка	1	Индивидуальный опрос
9	А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений А.С.Пушкина “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1	Фронтальный опрос
10	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный

			опрос
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Вн. чтение «Что за прелесть эти сказки!...». Сказки А.С. Пушкина	1	Самостоятельная работа Фронтальный опрос
12	А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”	1	Индивидуальный опрос (устный)
13	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	1	Фронтальный опрос
14	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб” Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)
15	С.Толстой. О Л.Н.Толстом. Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование Самостоятельная работа Фронтальный опрос
16	Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”. Проверочная работа №2 Мини-сочинение по теме «Моя мама»	1	Индивидуальный опрос (устный)
17	М.Семанова. Об А.П.Чехове. Знакомство с рассказом А.П.Чехова “Мальчики”	1	Индивидуальный опрос (устный)
18	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Вн.чтение «В мире приключений».	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)
19	Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики” Контрольная работа №1 Проверка полученных знаний за 1 четверть	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
<b>Поэтическая тетрадь – 7 часов , из них пр.работ-1, вн/ч – 1 ч.)</b>			
20	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид...”	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный) Тест
21	Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
22	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского “Весна, весна!...”	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
23	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин “В синем небе...” А.Плещеев «Дети и птички»	1	Фронтальный опрос

24	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках	1	Самостоятельная работа Фронтальный опрос
25	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».	1	Индивидуальный опрос Тестирование
26	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Подготовка к выразительному чтению наизусть. Проверочная работа №3 Как я знаю стихи	1	
<b>Литературные сказки (7 ч., из них к.работ-1, тест-1, вн./ч – 2 ч.)</b>			
27	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»	1	Фронтальный опрос
28	Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» Тест №1 По Одоевскому В.Ф. «Городок в табакерке»	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный) Тест №1
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Внеклассное чтение: Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
30	Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце». Составление словесного портрета героя произведения.	1	
31	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
32	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	1	Индивидуальный опрос (устный)
33	Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)
34	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Внеклассное чтение: Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях. Контрольная работа №2 Проверка полученных знаний за 2 четверть	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
<b>Делу время – потехе час (6 ч., из них вн/ч – 1 ч.)</b>			
35-36	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени» Проверка техники чтения	2	Фронтальный опрос
37	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского «Главные реки»	1	Индивидуальный опрос (устный)
38	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского	1	Индивидуальный

	“Что любит Мишка”		опрос (устный)
39	Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”	1	Фронтальный опрос
40	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Внеклассное чтение: Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1	Тестирование
<b>Страна детства (6 ч., из них тест-1, вн/ч – 1ч.)</b>			
41	Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	Фронтальный опрос
42	Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков” Тест №2 По содержанию произв. Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	Индивидуальный опрос (устный)
43	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	Индивидуальный опрос (устный)
44	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	Фронтальный опрос
45	Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко “Ёлка	1	Индивидуальный опрос (устный)
46	Обобщение по разделу «Страна детства». Внеклассное чтение: По страницам былин. «Садко».	1	Самостоятельная работа
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч. из них вн/ч – 1 ч.)</b>			
47	Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1	Фронтальный опрос
48	Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”	1	Индивидуальный опрос (устный)
49	Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”	1	Индивидуальный опрос (устный)
50	Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1	Индивидуальный опрос (устный)
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение: Книги о ратных подвигах родного народа	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
<b>Природа и мы (10 ч., из них пр.работ-1, вн/ч. – 1 ч., проектов – 1)</b>			
52	Организация работы над проектом: “Природа и мы”	1	Групповая работа Самостоятельная работа
53	Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”	1	Фронтальный опрос
54	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка “Приёмыш”	1	Фронтальный опрос

55	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и Жулька”	1	Индивидуальный опрос (устный)
56	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин “Выскочка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
57	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин “Кабан”	1	Фронтальный опрос
58	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1	Фронтальный опрос
59	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1	Фронтальный опрос Самостоятельная работа
60	Презентация проекта: “Природа и мы”	1	Индивидуальный опрос (устный)
61	Обобщение по разделу «Природа и мы». Внеклассное чтение: Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает. Проверочная работа №4 Писатели о природе.	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч. из них к.работ-1)</b>			
62	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”	1	Фронтальный опрос
63	Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1	Индивидуальный опрос (устный)
64	Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабье лето»	1	Индивидуальный опрос (устный)
65	Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1	Индивидуальный опрос (устный)
66	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина “Лебёдушка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
67	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.А.Есенина “Лебёдушка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
68-69	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь” Проверочная работа по теме.	2	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
<b>Родина (7 ч., из них пр.работ-1, проектов – 1)</b>			
70	Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”	1	Групповая работа
71	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”	1	Фронтальный опрос
72	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”	1	Индивидуальный опрос (устный)
73	Развитие чувства в лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!...”	1	Индивидуальный опрос (устный)
74-75	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого “Лошади в океане” Проверочная работа Отзыв о произведении о войне	2	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
76	Презентация проекта: “Они защищали Родину”	1	
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>			
77	Жанр литературы – фантастика. Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова	1	Фронтальный опрос

	“Приключения Электроника”		
78	Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	Индивидуальный опрос (устный)
79	Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1	Индивидуальный опрос (устный)
80-81	Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	2	Индивидуальный опрос (устный)
82	Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
<b>Зарубежная литература (17 ч., из них к.работ-1, вн./ч – 1 ч., проектов – 1)</b>			
83-84	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт “Приключения Гулливера”	2	Групповая работа Фронтальный опрос
85	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1	Индивидуальный опрос (устный)
86	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
87-88	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	2	Индивидуальный опрос (устный)
89-90	Составление картинного плана к сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка” Проверка техники чтения	2	Индивидуальный опрос (устный)
91	Герои приключенческой литературы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	Индивидуальный опрос (устный)
92	Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	Фронтальный опрос
93	Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1	Фронтальный опрос
94	Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В Назарете»	1	Фронтальный опрос
95	Контрольная работа №4 Проверка полученных знаний за 4 четверть.	1	
96-97	Презентация проекта: “Мир приключений”	2	Фронтальный опрос
98	Внеклассное чтение: «В стране литературных героев.»	1	Индивидуальный опрос (устный)
99	Промежуточная аттестация		Тестирование
<b>Итоговое повторение (2 ч., из них проектов – 1ч.)</b>			
100-101	Организация работы над проектом: “Моя любимая книга” Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	2	Групповая работа
102	Итоговый урок-викторина	1	
			<b>Итого: 102 часа</b>