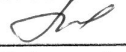



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Гамова Н.В. <u>«30» августа</u> 20<u>22</u>г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Печниковская средняя школа»  Давыдова Т.В. <u>« 31 » августа</u> 20<u>22</u> г Приказ № <u>157</u></p>
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
4 класс на 2022-2023 учебный год
(УМК «Школа России»)
Срок освоения программы - 1 год

Составитель:
Сердцева О.С.
учитель начальных классов

д. Ватамановская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа литературному чтению разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - ФГОС НОО) (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года, № 1241, 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060 (для 1-4-х классов);
- Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. «Просвещение», 2016 г.
- Авторской рабочей программой по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Просвещение» 2015 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч - 3 ч в неделю.

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта УМК «Школа России».

Для учащихся:

Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2016.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и

правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведения и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),

восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:
 - формировать собственный круг чтения;
 - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
 - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,

- средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);—использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

№ л/п	Тема (раздел) программы	Кол-во часов по КТП	Кол-во контрольны х работ/ диагн.	Кол-во пров. работ	Тесты	Кол-во уроков внекл. чтения	Проекты
	Вводный урок	1					
	Былины. Летописи. Жития	5	Диагн.	-	-	1	-
	Чудесный мир классики	13	-	2	-	2	-
	Поэтическая тетрадь	7	1	1	-	1	-
	Литературные сказки	8	1	-	1	2	
	Делу время – потехе час	6	-	-	-	1	-
	Страна детства	6	-	-	1	1	-

8	Поэтическая тетрадь	5	-	-	-	1	-
9	Природа и мы	10	-	1	-	1	1
10	Поэтическая тетрадь	8	1	-	-	-	-
11	Родина	7	-	1	-	-	1
12	Страна «Фантазия»	6	-	-	-	-	-
13	Зарубежная литература	17	1	-	-	1	1
14	Итоговое повторение	3	Дигн.				
	ИТОГО	102	4	5	2	11	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид контроля
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Фронтальный опрос
Летописи, былины, жития (5 ч., из них вн/ч – 1ч.)			
2	Сравнение текста летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда” и текстов исторических источников. Чтение и анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего”	1	Фронтальный опрос
3	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки” Диагностическая работа	1	Индивидуальный опрос (устный) Вводная диагностическая работа
4	Жития святых. “Житие Сергия Радонежского” Проверка техники чтения (Промежуточная диагностика)	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
5	Вн. чт. Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце.	1	Самостоятельная работа
6	Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”	1	Тестирование Индивидуальный опрос (устный)
Чудесный мир классики (13 ч., из них к/работ -1, вн ч – 2 ч., пров. работ -1)			
7	Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)
8	Работа с тестом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана. Проверочная работа №1 Литературная сказка	1	Индивидуальный опрос
9	А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений А.С.Пушкина “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1	Фронтальный опрос
10	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный

			опрос
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Вн. чтение «Что за прелесть эти сказки!...». Сказки А.С. Пушкина	1	Самостоятельная работа Фронтальный опрос
12	А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”	1	Индивидуальный опрос (устный)
13	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	1	Фронтальный опрос
14	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб” Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)
15	С.Толстой. О Л.Н.Толстом. Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование Самостоятельная работа Фронтальный опрос
16	Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”. Проверочная работа №2 Мини-сочинение по теме «Моя мама»	1	Индивидуальный опрос (устный)
17	М.Семанова. Об А.П.Чехове. Знакомство с рассказом А.П.Чехова “Мальчики”	1	Индивидуальный опрос (устный)
18	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Вн.чтение «В мире приключений».	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)
19	Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики” Контрольная работа №1 Проверка полученных знаний за 1 четверть	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
Поэтическая тетрадь – 7 часов , из них пр.работ-1, вн/ч – 1 ч.)			
20	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид...”	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный) Тест
21	Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
22	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского “Весна, весна!...”	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
23	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин “В синем небе...” А.Плещеев «Дети и птички»	1	Фронтальный опрос

24	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках	1	Самостоятельная работа Фронтальный опрос
25	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина “Листопад”.	1	Индивидуальный опрос Тестирование
26	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь” Подготовка к выразительному чтению наизусть. Проверочная работа №3 Как я знаю стихи	1	
Литературные сказки (7 ч., из них к.работ-1, тест-1, вн./ч – 2 ч.)			
27	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1	Фронтальный опрос
28	Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке” Тест №1 По Одоевскому В.Ф. «Городок в табакерке»	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный) Тест №1
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Внеклассное чтение: Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
30	Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”. Составление словесного портрета героя произведения.	1	
31	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
32	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	Индивидуальный опрос (устный)
33	Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)
34	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Внеклассное чтение: Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях. Контрольная работа №2 Проверка полученных знаний за 2 четверть	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
Делу время – потехе час (6 ч., из них вн/ч – 1 ч.)			
35-36	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени” Проверка техники чтения	2	Фронтальный опрос
37	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”	1	Индивидуальный опрос (устный)
38	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского	1	Индивидуальный

	“Что любит Мишка”		опрос (устный)
39	Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”	1	Фронтальный опрос
40	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Внеклассное чтение: Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1	Тестирование
Страна детства (6 ч., из них тест-1, вн/ч – 1ч.)			
41	Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	Фронтальный опрос
42	Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков” Тест №2 По содержанию произв. Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	Индивидуальный опрос (устный)
43	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	Индивидуальный опрос (устный)
44	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	Фронтальный опрос
45	Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко “Ёлка	1	Индивидуальный опрос (устный)
46	Обобщение по разделу «Страна детства». Внеклассное чтение: По страницам былин. «Садко».	1	Самостоятельная работа
Поэтическая тетрадь (5 ч. из них вн/ч – 1 ч.)			
47	Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1	Фронтальный опрос
48	Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”	1	Индивидуальный опрос (устный)
49	Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”	1	Индивидуальный опрос (устный)
50	Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1	Индивидуальный опрос (устный)
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение: Книги о ратных подвигах родного народа	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
Природа и мы (10 ч., из них пр.работ-1, вн/ч. – 1 ч., проектов – 1)			
52	Организация работы над проектом: “Природа и мы”	1	Групповая работа Самостоятельная работа
53	Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”	1	Фронтальный опрос
54	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка “Приёмыш”	1	Фронтальный опрос

55	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и Жулька”	1	Индивидуальный опрос (устный)
56	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин “Выскочка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
57	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин “Кабан”	1	Фронтальный опрос
58	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1	Фронтальный опрос
59	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1	Фронтальный опрос Самостоятельная работа
60	Презентация проекта: “Природа и мы”	1	Индивидуальный опрос (устный)
61	Обобщение по разделу «Природа и мы». Внеклассное чтение: Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает. Проверочная работа №4 Писатели о природе.	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
Поэтическая тетрадь (8 ч. из них к.работ-1)			
62	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”	1	Фронтальный опрос
63	Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1	Индивидуальный опрос (устный)
64	Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабье лето»	1	Индивидуальный опрос (устный)
65	Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1	Индивидуальный опрос (устный)
66	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина “Лебёдушка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
67	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.А.Есенина “Лебёдушка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
68-69	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь” Проверочная работа по теме.	2	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
Родина (7 ч., из них пр.работ-1, проектов – 1)			
70	Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”	1	Групповая работа
71	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”	1	Фронтальный опрос
72	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”	1	Индивидуальный опрос (устный)
73	Развитие чувства в лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!...”	1	Индивидуальный опрос (устный)
74-75	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого “Лошади в океане” Проверочная работа Отзыв о произведении о войне	2	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
76	Презентация проекта: “Они защищали Родину”	1	
Страна Фантазия (6 ч)			
77	Жанр литературы – фантастика. Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова	1	Фронтальный опрос

	“Приключения Электроника”		
78	Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	Индивидуальный опрос (устный)
79	Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1	Индивидуальный опрос (устный)
80-81	Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	2	Индивидуальный опрос (устный)
82	Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”	1	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
Зарубежная литература (17 ч., из них к.работ-1, вн./ч – 1 ч., проектов – 1)			
83-84	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт “Приключения Гулливера”	2	Групповая работа Фронтальный опрос
85	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1	Индивидуальный опрос (устный)
86	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1	Индивидуальный опрос (устный)
87-88	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	2	Индивидуальный опрос (устный)
89-90	Составление картинного плана к сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка” Проверка техники чтения	2	Индивидуальный опрос (устный)
91	Герои приключенческой литературы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	Индивидуальный опрос (устный)
92	Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	Фронтальный опрос
93	Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1	Фронтальный опрос
94	Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В Назарете»	1	Фронтальный опрос
95	Контрольная работа №4 Проверка полученных знаний за 4 четверть.	1	
96-97	Презентация проекта: “Мир приключений”	2	Фронтальный опрос
98	Внеклассное чтение: «В стране литературных героев.»	1	Индивидуальный опрос (устный)
99	Промежуточная аттестация		Тестирование
Итоговое повторение (2 ч., из них проектов – 1ч.)			
100-101	Организация работы над проектом: “Моя любимая книга” Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	2	Групповая работа
102	Итоговый урок-викторина	1	
			Итого: 102 часа