



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Гамова Н.В. «30» августа 2022 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Печниковская средняя школа»  Давыдова Т.В. «31» августа 2022 г Приказ № 157</p>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
2 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
(надомное обучение)
Срок освоения программы - 1 год

Составитель:
Сердцева О.С.
учитель начальных классов

д. Ватамановская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 2 класса составлена на основе:

1. федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утверждённого 19 декабря 2014 года №1598 (далее ФГОС НОО ОВЗ);
2. адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 6.3);
3. на основе авторской учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы / ред. В.В. Воронкова. - Москва «Просвещение» 2013
4. учебного плана муниципального общеобразовательного учреждения «Печниковская СШ» на 2022 - 2023 учебный год;
5. календарного учебного графика МОУ «Печниковская СШ» на 2022-2023 учебный год.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа индивидуального обучения по музыке составлена на 17 часов (0,5 часа в неделю – 34 учебных недели) и в соответствии с учебным планом школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение музыки во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПЕНИЕ

· Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

· Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

· Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

· Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

· Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

· Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

· Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

· Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

· Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

· Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

· Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. · Игра на музыкальных инструментах.

· Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Тематическое планирование по музыке во 2 классе

№	Раздел. Тема уроков	Количество часов
Пение		
1	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко	1

2	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1
3	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
4	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
5	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кис - точка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
Слушание музыки		
6	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1
7	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331	1
8	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»	1
Пение		
9	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого	1
10	Во кузнице. Русская народная песня	1
11	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1
Слушание музыки		
12	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	1
13	Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
14	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1
15	М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила»	1
Пение		
16	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого	1
17	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1