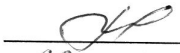

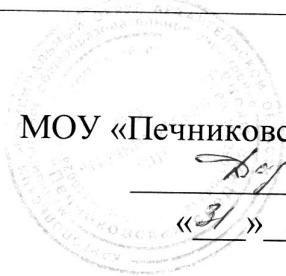


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Гамова Н.В. «30» августа 2022 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Печниковская средняя школа»  Давыдова Т.В. «31» августа 2022 г Приказ № 157</p> 
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Обучение грамоте (литературное чтение)»

1 класс на 2022-2023 учебный год

(УМК «Школа России»)

Срок освоения программы- 1 год

Составитель:
Кузнецова А.В.
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе

- Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;
- Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. «Просвещение», 2011 г.
- Авторской рабочей программой по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Просвещение» 2011 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения в **1 классе** — **160 ч** (5 ч в неделю, 32 учебные недели): из них **110 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Для реализации программного содержания используются:

В.Г. Горещкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Азбука: учебник для 1 класса М: Просвещение 2021г.

О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова Поурочные разработки по обучению грамоте: «ВАКО» 2020 г.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Добукварный период

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д.
Совершенствование навыка чтения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Чтение с увлечением» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному курсу «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел /Тема	Кол-во часов	Используемые ЭОР
<i>Добукварный период 12 часов</i>			
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1	https://resh.edu.ru
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	http://www.school.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.	Слово и предложение.	1	
4.	Слог. Ударение.	1	
5.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
6.	Звуки в словах.	1	
7.	Слог-слияние.	1	
8.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	

	Любовь к Родине. Труд на благо Родины		http://www.school.edu.ru/ https://uchi.ru/
14.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1	
15.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы.	1	
16.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Труженики села. РС	1	
17.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	
18.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников.	1	
19.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Правила поведения в гостях.	1	
20.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Комнатные растения. Уход за комнатными растениями.	1	
21.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья.	1	
22.	Звуки [йэ], буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных.	1	
23.	Звуки [йэ], буквы Е, е. буквы Е, е – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. «Красуйся, град Петров!»	1	
25.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. Профессии родителей.	1	
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Москва- столица нашей Родины. Упражнение в чтении различных текстов.	1	
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. О братьях наших меньших.	1	
28.	Сопоставление и сравнение парных звуков [з][з'][с][с'] в слогах и словах.	1	
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. А.Пушкин. Сказки.	1	
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б,п. Наблюдение слов, различных по структуре.	1	
31.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Терпенье и труд всё перетрут.	1	
32.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнение в чтении слогов,	1	

	слов, предложений		
33.	Звуки [йа], буквы Я, я в начале слова и после гласных. Россия- Родина моя. РС	1	
34.	Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.	1	
35.	Упражнение в чтении слогов, слов, с буквой я. Многозначные слова.	1	
36.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений.	1	
	2 часть учебника.		https://resh.edu.ru
37.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	http://www.school.edu.ru/
38.	Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч. Многозначные слова.	1	
39.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнения в чтении слов с буквой ь.	1	https://uchi.ru/
40.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Сочетание ши.	1	
41.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание жи.	1	
42.	Звуки [й' о], буквы Ё, ё в начале слова и после гласной.	1	
43.	Звук [о], буква ё после гласной. Произведения устного народного творчества. РС	1	
44.	Звук [й'], буквы Й, й. Характеристика звука.	1	
45.	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	
46.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов с буквами Х, х. Обучение чтению по ролям.	1	
47.	Звуки [й' у], буквы Ю, ю в начале слова и после гласной.	1	
48.	Звук [у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.	1	
49.	Звук [ц], буквы Ц, ц. Составление рассказа о цирке.	1	
50.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	
51.	Повторение и закрепление пройденного. С. Маршак «Где обедал воробей?», Л. Толстой «Жучка».	1	
52.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Отработка техники	1	

	чтения.		
53.	Чтение текстов с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи».	1	
54.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сравнение в и ф.	1	
55.	Алфавит. К. Льдов «Господин учитель Жук».	1	
Послебукварный период 14 часов			
56.	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	https://resh.edu.ru
57.	К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. РС	1	http://www.school.edu .ru/
58.	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители.	1	https://uchi.ru/
59.	В.Крупин. Первый букварь. Создание азбуки.	1	
60.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Главная мысль сказок.	1	
61.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
62.	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	
63.	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылицы. Инсценирование стихотворения.	1	
64.	В.В. Бианки. Первая охота. Деление текста на части.	1	
65.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	
66.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Глоток молока. Дополнение текста – описания. Герой рассказа.	1	
67.	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С.Маршак, А.Барто, В.Осева.	1	
68.	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка-азбука..	1	
69.	Проект: «Живая книга»	1	