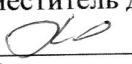
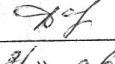


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская средняя школа»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Гамова НВ «30» августа 2022 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Печниковская средняя школа»  Давыдова ТВ «01» августа 2022 г Приказ № 157</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Основы игры на гитаре»
для 6-11 классов

Автор:
учитель музыки
Давыдова А.А

2022-2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курсу внеурочной деятельности «Основы игры на гитаре» для 6-11 классов составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Цель :

Создание условий для социализации, патриотического, эстетического воспитания личности подростка через развитие навыков игры на гитаре и привитие любви к гитарной песне.

Задачи:

1. Обучить учащихся основным приемам игры на гитаре.
 - Определение индивидуальных музыкальных данных учащихся.
 - Обучение основам техники игры на гитаре.
 - Изучение главнейших позиций, и возможность игры расширяется до использования всего диапазона инструмента.
 - Рассматриваются различные приёмы игры на гитаре.
 - Музыка и сценическое действие.
 - Репетиционные занятия по общему учебно-тематическому плану.
2. Обучить основам музыкальной грамоты.
3. Развить музыкальные способности учащихся.
4. Воспитать любовь к гитарной песне, дать представление о её истории и современном развитии.

Согласно современной концепции развития художественного образования, сформулированной в соответствии с требованиями настоящего времени и запросами современного общества, основная цель обучения – формирование музыкальной культуры детей как неотъемлемой части их духовного развития, как важной составляющей повседневной жизни образованного человека.

Умение игры на гитаре позволяет расширить кругозор учащихся, использовать это умение в художественной самодеятельности, самореализовывать, самовыражать себя в подростковой среде. Программа предполагает формирование навыков межличностного общения между учащимися, которое реализуется через игры, встречи, беседы и др. Современная идея всеобщей музыкальной грамотности может быть наиболее полно реализована в программе дополнительного образования, где основной целью является формирование у учащихся основы культуры музицирования в самом широком смысле этого слова и в соответствии с их запросами и природными способностями. В программах общеобразовательных школ в силу их загруженности уделяется мало внимания вопросам музыкального образования детей, которые оказываются абсолютно неподготовлены и беззащитны перед разлагающей и агрессивной музыкальной средой средств массовой культуры. Учреждения дополнительного образования призваны помочь в этой ситуации. Пробуждение у

детей возвышенных переживаний, эмоционально положительных музыкальных впечатлений, воспитание чувства любви к прекрасному и творческое позитивное отношение к жизни, позволяют бороться с этими проблемами, пропагандируя здоровый образ духовной жизни. Обучение игре на музыкальном инструменте, гитарное исполнительство благотворно влияет на психику ребенка, способствует устранению стресса и организации свободного времени. Практика показывает, что при индивидуальном подходе с учетом возрастных, психических и физических особенностей, занятия на музыкальном инструменте позволяют эмоционально раскрыться и проявиться творческим задаткам.

Программа разработана для обучающихся 6-11 классов. Срок реализации – 1 год. Программа рассчитана на 68 ч, проведение занятий с периодичностью 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 40 мин. Набор осуществляется на добровольной основе, по желанию обучающихся.

Формы организации обучения и режим занятий

Теоретические занятия: урок усвоения знаний

Практические занятия: урок приобретения умений и навыков; урок закрепления знаний, умений, навыков; урок-зачет; участие в концертах.

Содержание учебного курса

Тема 1 Вводное занятие. Знакомство детей с планом работы объединения, с содержанием и формой занятий. Расписание занятий. Ознакомление с учебным помещением. Организационные вопросы.

Тема 2 «Знакомство с гитарой». Знакомство с основными правилами обращения с инструментом. Посадка, осанка, как правильно держать, постановка рук, пальцев на грифе и т.д. Беседа о музыке. Форма контроля: устный опрос.

Тема 3 Вводное занятие

Что такое гитара? Актуальность обучения игре на гитаре. Значение музыки в нашей жизни. История гитары. Устройство, настройка. История появления гитары. Знакомство с основными видами гитар. Устройство гитары. Способы настройки гитары.

Тема 4 Постановка игрового аппарата. Правильная посадка и расположение инструмента. Правильное расположение рук на гитаре.

Тема 5 Способы извлечения звука. Основные способы извлечения звука на гитаре. Ногтевой способ извлечения звука. Способы извлечения звука подушечками пальцев правой руки.

Тема 6 Приемы игры. Изучение основных приемов игры на гитаре. Игра боем и перебором. Изучение основных видов гитарного боя. Изучение основных видов гитарного перебора.

Тема 7 Основы музыкальной грамоты

Знакомство с нотами. Правила записи и чтения нот. Основы нотной грамоты.

Изучение видов ключей. Скрипичный ключ.

«Знакомство с основными профессиональными терминами, обозначения аккордов».

Обозначение и название аккордов первой позиции, термины. Форма контроля: устный опрос.

Тема 8 «Разбор аппликатур и простейших схем».

Тема 9 «Разбор легкой пьесы самостоятельно» «Работа над техникой»

Тренировка пальцев рук, первоначальные навыки игры медиатором. Форма контроля: устный опрос.

Тема 10 «Исполнение пьесы», «Работа над техникой игры».

Отработка навыка игры, тренировка моторики пальцев. Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 11 «Выполнение упражнений с использованием основных приёмов

техники игры на аккордах типа баррэ. Техника игры боем.»
 КТД: Праздничное мероприятие к Дню матери « Целую руки нежные твои».
 Разучивание песен..Выступление обучающихся на концерте.
 Обсуждение массового мероприятия.
 Тема 12 «Разбор по партиям», «Техника игры в дуэте»
 Приобретение необходимого навыка слушать и строить мелодию в дуэте.
 Форма контроля: самостоятельная работа.
 КТД: Участие воспитанников в праздничном представлении « К нам приходит новый год»
 Тема 13 «Работа над исполнением песни под собственный аккомпанемент»
 Показ видеороликов.
 Тема 14 «Виды и жанры, подбор репертуара».Свободная тема урока.
 Тема 15 «Работа в ансамбле».
 КТД:Отчётный концерт . Подготовка к концерту: разучивание стихов, песен, ролевых слов к театрализованному представлению. Выступление обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- Обозначение терминологии
- Названия нот
- Разные способы звукоизвлечения при игре на гитаре
- основы музыкальной грамоты;
- адекватно анализировать причины успеха/неуспеха
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- историю жанра гитарной песни;
- популярные гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

Учащиеся должны уметь:

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- правильно ставить аккорды,
- настраивать гитару;
- Читать с листа и записывать аккорды.
- Применять упражнения для развития мелкой моторики и беглости пальцев рук;
- осознанно и произвольно играть музыкальные произведения на шестиструнной гитаре;
- работать в группе, учитывать мнения других, отличных от собственных;
- слушать собеседника

Используемая литература.

1. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. 3-е из. – М.: Просвещение, 2000. – 238 с.
2. Николаев А.Г Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Лань 2006
3. Маслова И.В. Урок музыки – урок искусства. – Новосибирск, 1995. – 268 с.
4. Иванов-Крамской А.И. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка 2006
«Guitar College» Транскрипции, партитуры, аранжировки. – М.: Guitar College 2001\
5. Ресурсы сети интернет. <http://buyguitar.narod.ru/> , <http://www.muzland.ru/>,
<http://nagitaru.ru>

Календарно-тематическое планирование

Классы: 6 -11 **Кол-во часов:** всего 68; в неделю 2

Календарные сроки (неделя)	№ урока	Темы занятий	Количество часов
1	1	Вводное занятие	1
	2	История гитары. Устройство, настройка	1
2	3	История гитары. Устройство, настройка	1
	4	Постановка игрового аппарата	1
3	5	Способы извлечения звука	1
	6	Способы извлечения звука	1
4	7	Способы извлечения звука	1
	8	Способы извлечения звука	1
5	9	Приемы игры	1
	10	Приемы игры	1
6	11	Приемы игры	1
	12	Приемы игры	1
7	13	Основы музыкальной грамоты	1
	14	Основы музыкальной грамоты	1
8	15	Освоение игры перебором	1
	16	Освоение игры перебором	1
9	17	Освоение игры перебором	1
	18	Освоение игры перебором	1
10	19	Разучивание гамм	1
	20	Разучивание гамм	1
11	21	Проигрывание гамм	1
	22	Проигрывание гамм	1
12	23	Проигрывание гамм	1
	24	Проигрывание гамм	1
13	25	Знакомство с аккордами	1
	26	Знакомство с аккордами	1
14	27	Разбор аккордов на группы	1
	28	Разбор аккордов на группы	1
15	29	Отработка звучания аккордов	1
	30	Отработка звучания аккордов	1
16	31	Отработка звучания аккордов	1
	32	Отработка звучания аккордов	1
17	33	Освоение приема Барэ	1
	34	Освоение приема Барэ	1
18	35	Освоение приема Барэ	1
	36	Освоение приема Барэ	1
19	37	Упражнения на координацию рук	1
	38	Упражнения на координацию рук	1
20	39	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
	40	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
21	41	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1

	42	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
22	43	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
	44	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
23	45	Разучивание музыкальных произведений	1
	46	Разучивание музыкальных произведений	1
24	47	Разучивание музыкальных произведений	1
	48	Разучивание музыкальных произведений	1
25	49	Разучивание музыкальных произведений	1
	50	Разучивание музыкальных произведений	1
26	51	Разучивание музыкальных произведений	1
	52	Разучивание музыкальных произведений	1
27	53	Разучивание музыкальных произведений	1
	54	Разучивание музыкальных произведений	1
28	55	Накопление репертуара	1
	56	Накопление репертуара	1
29	57	Накопление репертуара	1
	58	Накопление репертуара	1
30	59	Накопление репертуара	1
	60	Накопление репертуара	1
31	61	Подготовка к концертной деятельности	1
	62	Подготовка к концертной деятельности	1
32	63	Подготовка к концертной деятельности	1
	64	Подготовка к концертной деятельности	1
33	65	Подготовка к концертной деятельности	1
	66	Подготовка к концертной деятельности	1
34	67	Отчетный концерт	1
	68	Отчетный концерт	1
Итого:			68