


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Печниковская СШ»

Согласовано Зам. директора по ВР 	Утверждено Директор МОУ «Печниковская СШ» 
Давыдова Е.Н. « 1 » сентября 20 23 г.	Т.В. Давыдова Приказ № 147 « 01 » сентября 20 23 г. 

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка «Глиняная игрушка»

Направленность – художественная.
Возраст обучающихся: 7 – 8 лет

Составитель: педагог доп. образования
МОУ «Печниковская СШ»
Вершинина Надежда Владимировна

Оглавление:

1.	Пояснительная записка.
2.	Учебный план
3.	Календарный учебный график
4.	Рабочая программа педагога дополнительного образования
5.	Организационно педагогические условия.
6.	Оценочные материалы.

1. Пояснительная записка.

1.1. Основные характеристики программы:

- наименование – дополнительная общеразвивающая программа кружка «Глиняная игрушка»;
- уровень сложности содержания – стартовый уровень (общедоступная сложность содержания программы);
- направленность – художественная;
- форма обучения – очная;
- возраст обучающихся – 7-8 лет;
- срок реализации – 1 год;
 - объём учебной нагрузки – 68 часов.
- наименование объединения – кружок;
- оптимальная наполняемость группы – 8-10 человек;
- форма организации образовательного процесса – групповое занятие;
- периодичность и продолжительность занятий – еженедельно, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Каждое занятие содержит практическую часть.
- при поступлении на обучение отбор детей по способностям и вступительные испытания – не осуществляются;
- предметные области, изучаемые по программе – лепка и покраска Каргопольской игрушки ;
- итоговая аттестация осуществляется по окончании программы в форме выставки работ или выполнения и представления творческой работы.

1.2. **Деятельность** участников образовательного процесса **регламентируется следующими документами:**

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ФГОС НОО и ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897);
- Уставом муниципального общеобразовательного учреждения «Печниковская средняя школа» (далее Школа) и другими локальными актами Школы.

1.3. **Актуальность** данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

Мы живём на родине Каргопольской глиняной игрушки, и кому как не нашим детям изучать, сохранять и развивать традиционное гончарное ремесло, которым когда-то занимались наши местные жители.

Глина сопутствует человеческой цивилизации от самого зарождения и по сегодняшний день, и умение изготавливать изделия из неё ценились во все времена. Когда-то это было жизненно – необходимо, а теперь изделия гончаров и мастеров-игрушечников доставляют людям эстетическое наслаждение. Непростительно забывается, уходит в прошлое мудрость народная, обычаи и обряды, уклад семейной жизни, ремёсла и промыслы наших предков. Обращение к народной глиняной игрушке способствует нравственно-эстетическому воспитанию ребёнка, т.к. её отличительной особенностью является гуманность, человечность.

Глина - это природный материал в работе с которым нет противопоказаний и возрастных ограничений. Глина, как и другой пластичный материал, помогает развивать самые разные стороны личности ребёнка. Во время лепки у ребёнка развиваются мелкая моторика рук, сила и подвижность пальчиков, он учится координировать движение обеих рук.

Глина служит хорошим материалом для изготовления игрушек и поделок. Это прекрасный пластический материал, позволяющие учащимся лепить разнообразные объёмные предметы.

Глина - это природный материал, который встречается повсеместно, легко обрабатываемый, долго сохраняющий форму изготовленного изделия.

1.4. **Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она включает в себя знакомство с различными технологиями лепки: лепка Каргопольской игрушки, посуды, знакомство с обварной техникой, сувенирная лепка. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным. Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии.

1.5. **Методы обучения:**

1. Словесный: рассказ, беседа.
2. Практический: практическая работа.
3. Наглядный: демонстрация, иллюстрация.
4. Игровой: игры-физкультминутки, детские песни под гитару;
5. Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций.

1.6. **Принципы воспитания и обучения.**

В кружковой работе можно выделить следующие **принципы воспитания и развития обучающихся:**

- деятельностный подход – воспитание в различных видах деятельности;
- единство разумной требовательности и уважительное отношение к личности;
- целенаправленность и целесообразность воспитания;
- единство воспитания, самовоспитания и перевоспитания.

Принципы обучения:

- наглядность;
- систематичность;
- связь теории и практики;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм учебной работы;

- воспитывающий и развивающий характер обучения.

1.7. Цели и задачи программы:

Цели:

- Возрождение, сохранение и развитие традиционного народного ремесла – лепка глиняной игрушки;
- Развитие творческих способностей и умений ребёнка посредством овладения навыками лепки из глины.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития каргопольской глиняной игрушки;
- научить детей владеть различными техниками работы с глиной;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объёмных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами при работе с глиной.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, фантазию, творческий потенциал.
- развивать глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать память, воображение, внимание.
- развивать эстетический вкус;
- развивать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к своей родине, к традиционному народному ремеслу;
- воспитывать умение организовать собственный досуг;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию родного края.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

1.8 Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование эстетического вкуса;
- формирование уважительного отношения к труду народных мастеров;
- формирование национальной гордости за мастерство русского народа;
- воспитывать чувство любви к родному краю, чувство уважения к его истории;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Метапредметные результаты:

- развитие эстетического восприятия мира;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать творческие способности, самостоятельность, художественный вкус;
- развивать познавательный интерес к изучению народных промыслов через ознакомление с народной глиняной игрушкой;
- развивать фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Образовательные (предметные):

- пробудить интерес к культуре своего народа;
- формировать технологические знания и умения при работе с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- учить доводить начатое дело до конца.

2. Учебный план.

№	Разделы и темы занятий.	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроль
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Входной контроль.
2	Раздел 1. Лепка птиц.	9	1	8	Текущий контроль
3	Раздел 2. Лепка домашних животных.	12	1	11	Текущий контроль
4	Раздел 3. Лепка новогодних сувениров.	10	2	8	Текущий контроль

5	Раздел 4. Лепка диких животных.	8	0,5	7,5	Текущий контроль
6	Раздел 5. Экскурсия.	2	2		
7	Раздел 6. Творческая мастерская	21	1	20	Текущий контроль
8	Раздел 7. Выполнение итоговой работы.	2		2	Текущий контроль
9	Защита творческой работы.	1	1		Итоговый контроль. Защита творческой работы.
10	Резервное время.	2 ч		2	
	Итого:	68 часа			

3. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	19	Групповое	1	Вводное занятие. Правила поведения при работе в мастерской.	Музей-мастерская	
2	09	20	Групповое	1	Лепка курочки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
3	09	26	Групповое	1	Лепка петушка.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
4	09	27	Групповое	1	Отработка элементов росписи птиц в альбомах.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
5	10	3	Групповое	1	Роспись курочки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
6	10	4	Групповое	1	Роспись петушка.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
7	10	10	Групповое	1	Лепка уточки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
8	10	11	Групповое	1	Лепка фантазийной птицы.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.

9	10	17	Групповое	1	Роспись уточки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
10	10	18	Групповое	1	Роспись фантазийной птицы.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
11	10	24	Групповое	1	Беседа «Судьба мастерицы». Наминание глины.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
12	10	25	Групповое	1	Лепка домашних животных. Лепка собачки (стоит)	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
13			Групповое	1	Лепка козлика (барашка)	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
14			Групповое	1	Отработка элементов росписи домашних животных.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
15	11	7	Групповое	1	Покраска собачки	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
16	11	8	Групповое	1	Покраска козлика (барашка)	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
17	11	14	Групповое	1	Лепка собачки (лежит/сидит)	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
18	11	15	Групповое	1	Лепка кошки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
19	11	21	Групповое	1	Покраска собачки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
20	11	22	Групповое	1	Покраска кошки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
21	11	28	Групповое	1	Лепка на свободную тему.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
22	11	29	Групповое	1	Покраска изделий, слепленных на свободную тему.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
23	12	5	Групповое	1	Лепка подвески ёлочная игрушка.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
24	12	6	Групповое		Лепка Деда Мороза.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
25	12	12	Групповое	1	Покраска и декорирование ёлочной игрушки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
26	12	13	Групповое	1	Покраска и декорирование Деда Мороза.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
27	12	19	Групповое	1	Лепка снеговика.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.

28	12	20	Групповое	1	Лепка символа года. Дракон	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
29	12	26	Групповое	1	Покраска снеговика.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
30	12	27	Групповое	1	Покраска дракона.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
31-32	01	9	Групповое	2	Вечер отдыха.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
33	01	16	Групповое	1	Лепка зайчика (стоит или сидит)	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
34	01	17	Групповое	1	Лепка лисички.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
35	01	23	Групповое	1	Покраска зайчика.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
36	01	24	Групповое	1	Покраска лисички.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
37	01	30	Групповое	1	Лепка медведя.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
38	01	31	Групповое	1	Лепка мышки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
39	02	6	Групповое	1	Покраска медведя.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
40	02	7	Групповое	1	Покраска мышки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
41-42	02	13	Групповое	2	Экскурсия в ЦНР «Берегиня»	г. Каргополь ЦНР «Берегиня»	
43	02	20	Групповое	1	Наминание глины.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
44	02	21	Групповое	1	Фруктовая фантазия. Лепка фруктов.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
45	02	27	Групповое	1	Фруктовая фантазия. Лепка фруктов.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
46	02	28	Групповое	1	Покраска фруктов.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
47	03	5	Групповое	1	Покраска фруктов.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.

48	03	6	Групповое	1	Собираем овощи. Лепка овощей.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
49	03	12	Групповое	1	Собираем овощи. Лепка овощей.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
50	03	13	Групповое	1	Покраска овощей.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
51	03	19	Групповое	1	Покраска овощей.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
52	03	20	Групповое	1	Лепка гусеницы.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
53	03	26	Групповое	1	Лепка улитки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
54	03	27	Групповое	1	Покраска гусеницы.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
55	04	2	Групповое	1	Покраска улитки.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
56	04	3	Групповое	1	Лепка мультгероя.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
57	04	9	Групповое	1	Лепка грибка - лесовика.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
58	04	10	Групповое	1	Покраска мультгероя.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
59	04	16	Групповое	1	Покраска грибка - лесовика.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
60	04	17	Групповое	1	Лепка домика.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
61	04	23	Групповое	1	Лепка на свободную тему.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
62	04	24	Групповое	1	Покраска домика.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
63	05	7	Групповое	1	Покраска изделий слепленных на свободную тему.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
64	05	8	Групповое	1	Выполнение индивидуальной творческой работы.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.
65	05	14	Групповое	1	Выполнение индивидуальной творческой работы.	Музей-мастерская	Практическая работа. Текущий контроль.

66	05	15	Групповое	1	Защита творческой работы.	Музей-мастерская	Защита творческой работы.
67-68			Групповое	2	Резервное время	Музей-мастерская	

4. Рабочая программа по дополнительному образованию художественной направленности кружка «Глиняная игрушка»

4.1. Планируемые результаты обучения.

Учащиеся должны знать:

- * правила организации рабочего места;
- * технику безопасности и правила гигиены при работе с глиной;
- * технологию лепки изделий разными способами: пластичным (вытягивание из одного куска), конструктивным (изготовление игрушки из нескольких деталей), комбинированным (объединяет два первых), рельефная лепка (наложение на пласт деталей);
- * особенности лепки и покраски каргопольской игрушки: птиц, четвероногих, очеловеченных животных;
- * традиционную каргопольскую символику и орнаментику.

Должны уметь:

- * готовить рабочее место;
- * наминать глину ;
- * свободно пользоваться стекой;
- * лепить и красить птиц и четвероногих с соблюдением традиционных технологий.

4.2. Содержание программы.

1. Вводное занятие – 1 ч.

Знакомство с планом работы на год. Проведение инструктажа по охране труда на занятиях в мастерской глиняной игрушки.

2. Раздел 1. Лепка птиц - 9 ч.

Подготовка глины к работе. Скатывание цилиндра. Понятие «катушка». Особенности лепки Каргопольской игрушки. **Практические работы:** *Лепка курочки, петушка, уточки, фантазийной птички. Покраска курочки, петушка, уточки, фантазийной птички.*

3. Раздел 2. Лепка домашних животных – 12 ч.

Беседа о судьбе Бабкиной У.И. Беседа о домашних животных их пользе для человека. Отработка навыков скатывать цилиндр и из него делать катушку. **Практические работы:** *Лепка и покраска собачки, козлика(барашка), кошки и изделия на свободную тему.*

4. Раздел 3. Лепка новогодних сувениров – 10 ч.

Понятие «сувенир». Отработка приёмов «вырезание», «скатывание». **Практические работы:** Лепка и покраска ёлочной игрушки, Деда Мороза, снеговика, дракона.

5. Раздел 4. Лепка диких животных – 8 часов.

Беседа о диких животных. Их польза для человека. Приём «скатывание». Элементы Каргопольской росписи. **Практические работы:** Лепка и покраска зайчика (стоит); Лепка и покраска зайчика (сидит); Лепка и покраска лисички; Лепка и покраска медведя. Лепка и покраска мышки.

6. Раздел 5. Экскурсии – 2 ч.

Посещение экскурсии в Каргопольским историко-архитектурном музее. Беседа по материалу экскурсии.

7. Раздел 6. Творческая мастерская -21 ч.

Практические работы: Лепка и покраска фруктов, овощей, гусеницы, улитки, мультгероя, грибка-лесовичка, домика и изделия на свободную тему.

8. Раздел – 7. Итоговая работа - 3 ч.

Самостоятельный выбор изделия для итоговой творческой работы. Составление плана последовательности действий по выполнению итоговой работы. Защита.

9. Резервное время -2 ч.

4.3. Тематическое планирование учебного материала

№	Разделы и темы	Контроль
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ при работе в мастерской.	
	Раздел 1. Лепка птиц - 9 ч.	
2	Лепка курочки.	Текущий контроль. Практическая работа
3	Лепка петушка.	Текущий контроль. Практическая работа
4	Отработка элементов росписи птиц в альбомах.	Текущий контроль. Практическая работа
5	Роспись курочки.	Текущий контроль. Практическая работа
6	Роспись петушка.	Текущий контроль. Практическая работа
7	Лепка уточки.	Текущий контроль. Практическая работа
8	Лепка фантазийной птицы.	Текущий контроль. Практическая работа
9	Роспись уточки.	Текущий контроль. Практическая работа
10	Роспись фантазийной птицы.	Текущий контроль. Практическая работа
	Раздел 2. Лепка домашних животных – 12 ч.	

11	Беседа «Судьба мастерицы». Наминание глины.	Беседа
12	Лепка домашних животных. Лепка собачки (стоит)	Текущий контроль. Практическая работа
13	Лепка козлика (барашка)	Текущий контроль. Практическая работа
14	Отработка элементов росписи домашних животных.	
15	Покраска собачки	Текущий контроль. Практическая работа
16	Покраска козлика (барашка)	Текущий контроль. Практическая работа
17	Лепка собачки (лежит/сидит)	Текущий контроль. Практическая работа
18	Лепка кошки.	Текущий контроль. Практическая работа
19	Покраска собачки.	Текущий контроль. Практическая работа
20	Покраска кошки.	Текущий контроль. Практическая работа
21	Лепка на свободную тему.	
22	Покраска изделий, слепленных на свободную тему.	
	Раздел 3. Лепка новогодних сувениров – 10 часов.	
23	Лепка подвески ёлочная игрушка.	Текущий контроль. Практическая работа
24	Лепка Деда Мороза.	Текущий контроль. Практическая работа
25	Покраска и декорирование ёлочной игрушки.	Текущий контроль. Практическая работа
26	Покраска и декорирование Деда Мороза.	Текущий контроль. Практическая работа
27	Лепка снеговика.	Текущий контроль. Практическая работа
28	Лепка символа года. Дракон	Текущий контроль. Практическая работа
29	Покраска снеговика.	Текущий контроль. Практическая работа
30	Покраска дракона.	Текущий контроль. Практическая работа
31-32	Вечер отдыха.	
	Раздел 4. Лепка диких животных – 8 часов.	
33	Лепка зайчика (стоит или сидит)	Текущий контроль. Практическая работа
34	Лепка лисички.	Текущий контроль. Практическая работа
35	Покраска зайчика.	Текущий контроль. Практическая работа
36	Покраска лисички.	Текущий контроль. Практическая работа
37	Лепка медведя.	Текущий контроль. Практическая работа
38	Лепка мышки.	Текущий контроль. Практическая работа
39	Покраска медведя.	Текущий контроль. Практическая работа
40	Покраска мышки.	Текущий контроль. Практическая работа
	Раздел 5. Экскурсии – 2 ч.	
41-42	Экскурсия в ЦНР «Берегиня»	
	Раздел 6. Творческая мастерская – 21 ч.	
43	Наминание глины.	Текущий контроль. Практическая работа
44	Фруктовая фантазия. Лепка фруктов.	Текущий контроль. Практическая работа

45	Фруктовая фантазия. Лепка фруктов.	Текущий контроль. Практическая работа
46	Покраска фруктов.	Текущий контроль. Практическая работа
47	Покраска фруктов.	Текущий контроль. Практическая работа
48	Собираем овощи. Лепка овощей.	Текущий контроль. Практическая работа
49	Собираем овощи. Лепка овощей.	Текущий контроль. Практическая работа
50	Покраска овощей.	Текущий контроль. Практическая работа
51	Покраска овощей.	Текущий контроль. Практическая работа
52	Лепка гусеницы.	Текущий контроль. Практическая работа
53	Лепка улитки.	Текущий контроль. Практическая работа
54	Покраска гусеницы.	Текущий контроль. Практическая работа
55	Покраска улитки.	Текущий контроль. Практическая работа
56	Лепка мультгероя.	Текущий контроль. Практическая работа
57	Лепка грибка - лесовика.	Текущий контроль. Практическая работа
58	Покраска мультгероя.	Текущий контроль. Практическая работа
59	Покраска грибка - лесовика.	Текущий контроль. Практическая работа
60	Лепка домика.	Текущий контроль. Практическая работа
61	Лепка на свободную тему.	Текущий контроль. Практическая работа
62	Покраска домика.	Текущий контроль. Практическая работа
63	Покраска изделий слепленных на свободную тему.	Текущий контроль. Практическая работа
	Раздел – 7. Итоговая работа - 3 ч.	
64	Выполнение индивидуальной творческой работы.	Текущий контроль. Практическая работа
65	Выполнение индивидуальной творческой работы.	Текущий контроль. Практическая работа
66	Защита творческой работы.	Итоговый контроль. Защита творческой работы.
67-68	Резервное время.2 часа	

5. Организационно педагогические условия

8.1. Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение соответствует санитарно - гигиеническим нормам и технике безопасности (мастерская в музейно-образовательном комплексе в здании начальной школы)
2. Столы для обучающихся – 9 штук.
3. Стулья – 18 штук.
4. Стол учителя – 1 штука.
5. Шкаф-тумба для хранения гуаши, кисточек, стеков, клея, бумаги, дидактического материала.
6. Шкаф для хранения образцов глиняных игрушек.
7. Кладовая для хранения глины, мисок, баночек, тряпочек, губок, досочек.

8. Муфельная печь.
9. Вешалки для фартуков.
10. Информационные стенды.

8.2. Требования к кадровому обеспечению программы:

- Соответствие педагогического работника требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н;
- Знания в области преподаваемой дисциплины.

- фотографии глиняных игрушек.

- **литература по прикладному искусству:**

1. Бурчевский В.Н. Глину не мять – красоты не видать. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера»», 2010. – 112с.: ил.
3. Васильева Е.Ю., Новгородова Т.С. **Сердце отдаю детям.** –Архангельск, 2002.
4. Гомозова Ю.Б. **Калейдоскоп чудесных ремёсел.** Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999. (Серия «Умелые руки»).
5. Дорожин Ю.Г. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: «Мозаика - Синтез»
6. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: «Художник РСФСР». 1986.
7. Дурасов Г.П. **Ульянины сказки.** –Каргополь, 2005.
8. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы: программа, планирование, материалы к занятиям . – Волгоград: Учитель, 2011. – 149с.
9. Марина З. **Лепим из пластилина.** С-Пб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997
10. Ращупкина С.Ю. **Лепка из глины для детей.** – М.: РИПОЛ классик, 2010.
11. Рудомётова О.А. «Тайны древнего орнамента».
12. Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: «Мозаика - Синтез» Творческий Центр Сфера, 2003.

6. Оценочные материалы.

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Глиняная игрушка» применяются входной, текущий и итоговый вид контроля.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Цель – выявить исходный уровень знаний и умений обучающихся. Форма оценки – практическая работа, где необходимо подготовить глину к работе и показать основные приёмы лепки.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии при выполнении практических работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога. Форма оценки – выполнение практической работы по изученной теме.

Итоговый контроль (аттестация) проводится в конце учебного года. Форма оценки - защита творческой работы.

Требования к выполнению творческой работы:

1. Тема работы выбрана самостоятельно, работа соответствует программе курса.
2. Работа выполнена самостоятельно и в установленный срок.
3. Соблюдена технология лепки каргопольской игрушки.
4. Соблюдены пропорции.
5. В росписи изделия использованы элементы Каргопольского орнамента.
6. Работа выполнена аккуратно и качественно.

Критерии оценки творческой работы.

Критерии	Уровень сформированности навыков	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное определение темы творческой работы и определение путей её реализации	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя определить тему работы и найти пути её реализации. Продемонстрирована способность под контролем учителя выстраивать и осуществлять последовательность действий по выполнению изделия.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно определить тему работы и найти пути её реализации. Продемонстрировано умение самостоятельно выстраивать последовательность действий по выполнению изделия.
Знание предмета	Под контролем учителя продемонстрировано умение готовить глину к работе, подбирать цвета красок. Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. При выполнении работы отсутствуют грубые ошибки.	Продемонстрировано умение готовить глину к работе, свободное владение приёмами лепки. Продемонстрировано умение подбирать цвета красок и элементы орнамента для покраски Каргопольской игрушки. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки планирования работы. Работа доведена до конца и представлена педагогу. Некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Коммуникация	Ребёнок назвал тему своей работы, продемонстрировал свое изделие. Ответил на вопросы.	Ребёнок назвал тему своей работы, продемонстрировал свое изделие. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

Решение о том, что творческая работа выполнена *на повышенном уровне*, принимается при условии, что:

- ✓ Такая оценка выставлена по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий); сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне.

Решение о том, что творческая работа выполнена *на базовом уровне*, принимается при условии, что:

- ✓ Такая оценка выставлена по каждому из предъявленных критериев;
- ✓ Продемонстрированы все обязательные этапы выполнения творческой работы;
- ✓ Даны ответы на вопросы.